

Programme synthétique

LUNDI MATIN.....	1
LUNDI APRÈS-MIDI.....	2
MARDI MATIN.....	7
MARDI APRÈS-MIDI.....	11
MERCREDI MATIN.....	16
MERCREDI APRÈS-MIDI.....	19
JEUDI MATIN.....	21
JEUDI APRÈS-MIDI.....	25
VENDREDI MATIN.....	30
VENDREDI APRÈS-MIDI.....	33

LUNDI MATIN

10h

Séance inaugurale - Bâtiment Robespierre amphi F 511

M. Yvon ROBERT
maire de Rouen

M. Pascal MARTIN
président du Conseil général de la Seine Maritime

M. Hervé MORIN
Président du Conseil régional de Normandie

M. Cafer ÖZKUL
président de l'université de Rouen

M. Maurice HAMON
président du CTHS

M. François BLARY

Conférence plénière 1

L'historien face à l'animal : l'exemple du Moyen Âge

M. Michel PASTOUREAU

LUNDI APRÈS-MIDI

14h15

Colloque 1. Animal symbolisé - Animal exploité. Du Paléolithique à la Protohistoire - 1.1. L'animal ressource (salle F509)

L'exploitation de l'ours au Paléolithique : un point sur la question
Mme Dominique ARMAND

Quelle place pour le mammoth dans l'économie des Gravettiens d'Arcy-sur-Cure (Yonne, France) il y a 25 000 ans ?
Mme Nejma GOUTAS
Mme Jessica LACARRIÈRE

Le Renne (*Rangifer tarandus*), pilier de l'économie des Magdaléniens de Peyrazet (Lot)
Mme Sandrine COSTAMAGNO
M. Jean-Marc PETILLON
Mme Solange RIGAUD
Mme Véronique LAROULANDIE
M. Mathieu LANGLAIS
Mme Delphine KUNTZ

Utilisation des petits gibiers au Tardiglaciaire : le cas de Rochereil (Dordogne)
M. Jean-Baptiste MALLYE

Polyvalence de l'élevage au IV^e millénaire avant notre ère sur l'habitat ceinturé de Wallendorf « Hutberg » (Saxe-Anhalt, Allemagne)
Mme Svenja HÖLTKEMEIER

Subsistance, exploitation des mollusques marins et occupation des zones côtières durant le *Middle Stone Age* : focus sur l'Afrique du Nord
Mme Émilie CAMPMAS

Nouveaux outils pour identifier la consommation humaine des mollusques terrestres tropicaux
M. David COCHARD
Mme Nathalie SERRAND
M. Laurent CHARLES
M. Arnaud LENOBLE
M. Jean-Baptiste MALLYE
M. Christian STOUVENOT

Lundi 14h30

I. De l'exploitation à la sauvegarde - I.1. L'animal mis au travail, l'animal exploité (salle F305)

Des compagnons domestiqués indispensables : ânes et bovins dans la vie quotidienne de l'Égypte ancienne (3 200 à 1 580 av. J.-C.)

Mme Catherine CHADEFAUD

La production de colle d'os durant l'époque gallo-romaine : résultats et perspectives des données issues du site rural de Béthencourt-sur-Somme (Somme)

Mme Virginie BAK

M. Jean-Hervé YVINEC

L'exploitation de la force animale en Bohême médiévale : choix, contraintes et rentabilité énergétique

Mme Sarah CLAIRE

Montures armées : protéger et magnifier le cheval de combat au Moyen Âge et à la Renaissance

Mme Marina VIALON

Le vagabondage des animaux domestiques à Noirmoutier au XVI^e siècle

M. Claude BOUHIER

II. L'animal, objet d'étude et sujet de loisir - II.1. L'animal objet d'étude ? - II.1.1. Connaître et classer (salle F306)

L'animal en collection au Proche-Orient ancien (IV^e-I^{er} millénaires av. J.-C.)

Mme Laura BATTINI

Représentations du chien en Grèce ancienne. Essai structuraliste d'anthropologie historique

M. Pierre JULIEN

De la classification au conditionnement des animaux chez l'agronome romain Varron

Mme Marie-Pierre ZANNIER

Le regard biaisé de l'homme sur des animaux marins sauvages et énigmatiques, les gorgones (*Cnidaires Octocoralliaires*)

Mme Véronique PHILIPPOT

Lundi 14h30

III. L'animal, source d'inspiration - III.1. Les arts visuels (salle F308)

Des hommes et des animaux dans le zodiaque astronomique
Mme Suzanne DÉBARBAT

Le plus grand catalogue zoologique de l'Antiquité : les animaux d'Orphée dans la mosaïque romaine
M. Christophe VENDRIES

La représentation des animaux dans les manuscrits de *Kalîla wa Dimna* : répétition et renouvellement iconographiques
Mme Aïda EL KHIARI

La représentation du dromadaire dans le livre illustré arabe médiéval
Mme Aya SAKKAL-ESPÈRE

Charles Alexandre Lesueur (1778 - 1846), de l'erreur à l'excellence : itinéraire d'un naturaliste-zoologiste explorateur
M. Thierry VINCENT
M. Ritsert RINSMA

III. L'animal, source d'inspiration - III.4. La musique et la danse (salle F307)

L'homme, l'oiseau et le mûrier : une étude du rapport entre l'environnement et la musique en Khorâssân, Iran
M. Farrokh VAHABZADEH

Une féerie d'insectes enchantait l'opéra-bouffe du *Roi Carotte*
Mme Colette BITSCH

Le corps et son animalité dans les créations scéniques contemporaines de *La Societas Raffaello Sanzio*
Mme Amandine MERCIER

IV. L'animal symbole - IV.4. L'animal-signe : héraldique, étymologie, noms signifiants (salle F309)

L'animal symbole de la ville de Béziers : le chameau charitable
M. Henri BARTHÉS
majoral du Félibrige

Lundi 14h30

Noms d'animaux et allusions divines dans l'anthroponymie égyptienne de l'époque gréco-romaine

Mme Ana Isabel BLASCO TORRES

Les relations de l'homme et de l'animal à travers les épisèmes de boucliers sur les vases grecs

M. François BOUDIN

L'animal du latin au français : de la présence de l'âme à l'absence de raison

M. Christopher LUCKEN

Colloque 3. L'animal et l'homme, nouveaux statuts, nouveaux paradigmes, nouvelles contraintes - 3.1. Frontières ontologiques et statut de l'animal (salle F507)

Le caméléon, un inchassable-intouchable devenu NAC (Nouvel animal de compagnie)

Mme Michèle CROS

Aimer l'animal jusqu'à la zoophrénie

Mme Mariane CELKA

La métamorphose de l'homme en animal : un exemple dans la littérature orale sénoufo (nord de la Côte d'Ivoire)

Mme Marie LORILLARD

Le Peul au miroir de sa vache

Mme Yassine KERVELLA-MANSARÉ

Colloque 3. L'animal et l'homme, nouveaux statuts, nouveaux paradigmes, nouvelles contraintes - 3.5. Courses animales et paris (salle F506)

Le taureau, l'homme et la mort dans la tauromachie espagnole : analyse d'un spectacle avec *catharsis* à imbrications entrecroisées

M. Philippe COMBESSIE

La socialisation à coups d'ergots, ethnographie des combats de coqs au Tampon, île de La Réunion

Mme Karen LOPEZ

Le monde social des courses de chevaux : l'exemple de Durban (Afrique du Sud)

Mme Sophie CHEVALIER

Les courses de chiens de traîneau en Alaska à l'époque héroïque des paris

M. Thierry WENDLING

Lundi 14h30

Types, races, lignées. Fabrication des chiens de traîneaux
Mme Léa de BOISSEUIL

Lundi 16h00

IV. L'animal symbole - IV.1. Aux origines des symboles de l'Occident - IV.1.4. Drôleries, comique, caricature (salle F310)

Les animaux couards : aspects comiques et moraux
M. Florian MEUNIER

Les animaux imitateurs au XVIII^e siècle : miroirs d'une animalité humaine ou d'une humanité conquérante ?
Mme Clotilde BOITARD

Colloque 3. L'animal et l'homme, nouveaux statuts, nouveaux paradigmes, nouvelles contraintes - 3.2. Horizon thérapeutique et magico-religieux (salle F508)

Quand la protection des animaux et des arbres est au fondement même du cadre religieux : ethnographie d'une communauté engagée
Mme Maria-Mélanie CHAUVEAU

Étude d'ichtyonymes en zone Manche-Atlantique : pensée symbolique et cognition
M. Daniel Le Bris

Pourquoi les affections ont-elles des noms d'animaux ? Traces linguistiques des cultures de chasse-cueillette
M. Glauco SANGA

Pour que revienne le lait ! Des interconnaissances plurielles en élevage paysan roumain
Mme Séverine LAGNEAUX

MARDI MATIN

9h

Colloque 1. Animal symbolisé - Animal exploité. Du Paléolithique à la Protohistoire - 1.3. Entre chien et loup de la bête féroce à l'animal familier (salle F509)

Pister les origines de la domestication du loup à partir de l'étude des restes osseux et des contextes archéologiques

M. Lionel GOURICHON

Du prédateur sauvage au compagnon domestique : référentiel ostéométrique et nouveaux éléments de distinction du chien et du loup

M. Fabien BELHAOUES

L'essentiel est invisible pour les yeux... Quand l'archéozoologie et la paléogénétique se répondent pour retracer l'origine et l'histoire ancienne du chien en Europe

Mme Anne TRESSET

Mme Morgane OLLIVIER

M. Adrian BALASESCU

Mme Stéphanie BREHARD

Mme Maud PIONNIER

Mme Catherine HÄNNI

M. Jean-Denis VIGNE

Loups, chiens et sociétés du Paléolithique supérieur

Mme Myriam BOUDADI-MALIGNE

M. Jean-Baptiste MALLYE

M. Jean-Georges FERRIÉ

M. Jean-Christophe CASTEL

Mme Delphine KUNTZ

Mme Carole VERCOUTÈRE

M. Laurent CRÉPIN

Loups et chiens au Néolithique et au Moyen Âge en France méditerranéenne

M. Vianney FOREST

Mme Isabelle RODET-BELARBI

Nouveaux éclairages sur le rôle du chien dans les sociétés du Néolithique d'Europe occidentale

Mme Rose-Marie ARBOGAST

Mardi 9h30

I. De l'exploitation à la sauvegarde - I.1. L'animal mis au travail, l'animal exploité (salle F305)

Histoire d'un échec politico-scientifique : l'acclimatation des buffles italiens en France (1796-1815)

M. Laurent BRASSART

L'exploitation des moutons dans les marais de l'Aunis aux Temps Modernes à travers les données zoologiques

Mme Opale ROBIN

M. Benoît CLAVEL

De l'impossibilité du renvoi hors les murs des tueries parisiennes à la fin de l'Ancien Régime et de ses conséquences

Mme Fabienne HUARD-HARDY

Les plaques muletières au musée de Mende

M. Christian LAPOINTE

De l'élevage à la zootechnie : crise de sens et enjeux sociaux de la relation animal/homme dans l'agriculture

M. Nicolas LEGRAS

II. L'animal, objet d'étude et sujet de loisir - II.1. L'animal objet d'étude ? - II.1.1. Connaître et classer (salle F306)

Le Volucraire dans le *De rerum naturis* d'Alexandre Neckam

Mme Marie-Geneviève GROSSEL

Structures élémentaires de l'animalité au Moyen Âge

M. Pierre-Olivier DITTMAR

Le *Hierozoicon* de Samuel Bochart (1663) : fabrication, réception et postérité

M. Pierre AGERON

La nomenclature scientifique vernaculaire dans les traités italiens de zoologie du XVII^e siècle

M. Moreno CAMPETELLA

Mardi 9h30

III. L'animal, source d'inspiration - III.1. Les arts visuels (salle F308)

Une vie de chien à Montereau-Fault-Yonne au XIX^e siècle, sous le crayon du dessinateur Jules Lenoir
M. Gilbert-Robert DELAHAYE

Objet d'étude ou source d'inspiration ? Les animaux moulés sur nature par Adolphe Victor Geoffroy-Dechaume (1816-1882)
Mme Carole LENFANT

La production animalière du sculpteur bordelais Alexandre Callède (1899-1980). Une source d'inspiration en phase avec une clientèle des arts
M. Jean-Paul CALLÈDE

La coccinelle et l'homme
M. Jean-Pierre COUTANCEAU

Les hippocampes comme source d'inspiration dans l'imaginaire des civilisations depuis l'Antiquité
Mme Marina QUINE

IV. L'animal symbole - IV.4. L'animal-signes : héraldique, étymologie, noms signifiants (salle F309)

L'Église, le roi et l'ours blanc. Diffusion et symbolique de l'ours polaire dans l'Europe médiévale
Mme Olga VASSILIEVA-CODOGNET

Le nom de l'animal. Nouvelles perspectives sur les anthroponymes animaux des chevaliers littéraires (XII^e-XIII^e siècles)
Mme Antonella SCIANCALEPORE

La licorne et les lapins : l'histoire et ses images dans les tapisseries du musée de Cluny
M. Marco PICCAT

La genette dans l'art médiéval occidental (essentiellement en France). Essai sur sa valeur symbolique
Mme Virginie MUXART

La figure politique de l'animal à la fin du Moyen Âge
M. Henri SIMONNEAU

Mardi 9h30

Colloque 3. L'animal et l'homme, nouveaux statuts, nouveaux paradigmes, nouvelles contraintes - 3.2. Horizon thérapeutique et magico-religieux (salle F507)

Des animaux, des vignes, des humains : correspondances « naturelles »
Mme Christelle PINEAU

Relations animal – homme – végétal dans les soins de santé populaires : miroir des sociétés à trois faces
M. Laurent GALL

Atelier L'animal sauvage et l'homme (salle F510)

Chiens et chasse dans l'espace rhénan (Alsace, Lorraine, Bade, Wurtemberg) du XVI^e au XVIII^e siècle
M. Philippe JÉHIN

De l'animal nuisible à l'animal protégé. Les cas des oiseaux et du castor (XIX^e-XXI^e siècles)
M. Rémi LUGLIA

Les déplacements de cervidés en France du Nord à la fin du Moyen Âge. Pour une étude de la distribution socio-spatiale
Mme Marie DELCOURTE

Le bétail enragé en France, XIX^e-XX^e siècles
M. Nicolas BARON
professeur agrégé d'histoire et géographie

Mardi 11h

Colloque 3. L'animal et l'homme, nouveaux statuts, nouveaux paradigmes, nouvelles contraintes - 3.3. Zoos et mise en didactique de l'animal (salle F507)

Plus ou moins bêtes : les animaux et l'éducation
M. Laurent TRÉMEL

L'animal de zoo au regard du visiteur. Une ethnographie du Parc zoologique de Paris
Mme Mélanie ROUSTAN

Savoir interagir : ethnographie des relations entre soigneurs et animaux de zoo
M. Bastien PICARD

L'empire des bêtes. Zoos coloniaux et circulations d'animaux entre la France et l'Afrique (1930-1960)

M. Julien BONDAZ

MARDI APRÈS-MIDI

14h30

I. De l'exploitation à la sauvegarde - I.1. L'animal mis au travail, l'animal exploité (salle F305)

Artisanat, pharmacie et hygiène dentaire : sélectionner et utiliser les os d'animaux en Provence à la période médiévale (XI^e-XVI^e siècles)
Mme Marie-Astrid CHAZOTTES

Présence des drogues d'origine animale dans la pharmacopée charitable au XVII^e siècle.
L'exemple des Secrets touchant la médecine
M. Olivier LAFONT

Les animaux médicinaux dans les pharmacopées traditionnelles, populaires, savantes et officielles
Mme Élisabeth MOTTE-FLORAC

« *In vivo veritas* » : du caractère indispensable de l'expérimentation animale pour la mise au point de nouveaux médicaments
Jean COSTENTIN

De l'animal exploité à l'animal précurseur : les effets de l'exploration de l'espace
M. Jacques ARNOULD
M. Jean-Gabriel PARLY

II. L'animal, objet d'étude et sujet de loisir - II.1. L'animal objet d'étude ? - II.1.1. Connaître et classer (salle F306)

L'Aristotélisme christianisé dans la *Théologie naturelle* des XVII^e et XVIII^e siècles
Mme Sabine KRAUS
doctorante en histoire et civilisations à l'EHESS (École des hautes études en sciences sociales)

L'aurochs et le bison d'Europe dans les écrits des naturalistes français du XVIII^e et XIX^e siècle
M. Piotr DASZKIEWICZ

Manchots en Antarctique cent ans après et changement climatique

Mme Marie-Isabelle MERLE DES ISLES

Mardi 14h30

III. L'animal, source d'inspiration - III.1. Les arts visuels (salle F308)

Sublimation du taureau de combat à travers l'objectif de Francisco Cano
Mme Justine GUITARD

L'animal et l'image de l'animal dans le discours publicitaire arabe : des congruences et des divergences sémantiques
Mme Salima MENAD-BOUCHEFRA

Le panda de *Dairy arabe* : mais pourquoi est-il si méchant ?
M. Cyril MARÉ

Le regard de l'animal : *Au hasard Balthazar* de Robert Bresson et *Le cheval de Turin* de Béla Tarr

M. Carlos TELLO

Liberté, amitié, contrainte et perversion : la domestication exposée aux enfants dans les longs métrages d'animation
Mme Léa de BOISSEUIL

Le film animalier, d'une évidence populaire à une absence savante : un genre à explorer
M. Maxence LAMOUREUX

IV. L'animal symbole - IV.4. L'animal-signe : héraldique, étymologie, noms signifiants (salle F309)

L'éléphant africain offert à Henri IV par des marins de Dieppe

Mme Marie-Pascale COLACE
M. Christophe MANEUVRIER

Les jetons « au lion attaquant un loup » (France, fin XVI^e-début XVII^e siècle)
M. Jérôme JAMBU

Représentations zoomorphes des figures de proue : leur portée symbolique
Mme Christiane VILLAIN-GANDOSSI

Les « chemins de l'embouche » entre la Normandie et l'Île-de-France, à l'époque moderne : perspectives archéogéographiques
Mme Émilie CAVANNA

La quinte du loup. Quand la toponymie sonne faux
M. Serge LEWUILLON

Mardi 14h30

Colloque 1. Animal symbolisé - Animal exploité. Du Paléolithique à la Protohistoire - 1.3. Entre chien et loup : de la bête féroce à l'animal familier (salle F509)

L'usage rituel des chiens et des loups au Bronze récent et à l'âge du Fer dans les Alpes orientales (Slovénie). Nouvelles données issues des études archéo(zoo)logiques et de l'analyse des isotopes stables

Mme Brina SKVOR JERNEJCIC
M. Borut TOSKAN

Le chien à l'âge du Fer : usages et symboliques
Mme Marie-Pierre HORARD-HERBIN

Chiens sauvages, loups domestiques et hybrides : des animaux hors catégorie
M. Nicolas LESCUREUX

Atelier L'animal sauvage et l'homme (salle F510)

L'ours brun des Pyrénées : un sujet clivant que les ministres prennent soin d'éviter
M. Jean-Paul CALLÈDE

Conquête des sommets et protection de la faune sauvage
Mme Laine CHANTELOUP
Mme Clémence PERRIN-MALTERRE

Les singes magot en haute Kabylie : entre la réglementation pour leur protection et l'inquiétude des citoyens pour leurs dégâts
M. Khelifa AMOKRANE
Mme Fatima TAHRAOUI

Mardi 16h

Colloque 1. Animal symbolisé - Animal exploité. Du Paléolithique à la Protohistoire - 1.2. Os humain et os animal. De l'identification à la reconstruction des activités et des maladies dans le passé : nouvelles méthodes et nouveaux concepts (salle F509)

Différenciation homme-animal : apports de l'analyse 3D du réseau canalaire cortical à l'identification des restes osseux fragmentaires

Mme Charlotte RITTEMARD

M. Olivier DUTOUR

Mme Hélène COQUEUGNIOT

Les marqueurs osseux d'activités : une nouvelle approche en archéozoologie funéraire

Mme Marion BINDÉ

M. David COCHARD

M. Christopher KNÜSEL

Animal, homme et pathogènes : Préhistoire d'une relation complexe

M. Olivier DUTOUR

La tuberculose humaine, anthroponose néolithique ou infection d'*hominines* du Pléistocène inférieur ?

M. Oussama BAKER

M. Éric COQUEUGNIOT

Mme Bérénice CHAMEL

Mme Françoise LE MORT

Mme Pascale PERRIN

M. Daniel HELMER

M. Lionel GOURICHON

Mme Rima KHAWAM

M. Bruno DUTAILLY

M. György PÁLFI

Mme Oona LEE

M. Houdini WU

M. Gurdyal BESRA

M. David MINNIKIN

M. Gareth LLEWELLYN

M. Christopher WILLIAMS

M. Frank MAIXNER

M. Niall O'SULLIVAN

M. Albert ZINK

Programme du 141^e congrès national des sociétés historiques et scientifiques « L'animal et
l'homme », université de Rouen, 11-16 avril 2016
17/12/2015

Mme Hélène COQUEUGNIOT
M. Olivier DUTOUR

Mardi 18h30

Conférence plénière 2
Hôtel des Sociétés savantes - 190 rue Beauvoisine

Le loup et l'homme : 2000 ans de conflit
M. Jean-Marc MORICEAU

MERCREDI MATIN

9h30

I. De l'exploitation à la sauvegarde - I.2. L'habitat de l'animal conçu par l'homme (salle F305)

Le traitement et l'exploitation des chevaux morts dans les villes médiévales et modernes de France du Nord : approche archéozoologique des dépôts d'équarrissage

Mme Maude BARME

M. Benoît CLAVEL

Le rôle des faubourgs dans l'élevage porcin au Moyen Âge : étude de cas amiénoise

M. Mathieu BÉGHIN

Le parc médiéval, un habitat d'origine seigneuriale pour l'animal ? (XII^e-XV^e siècles)

M. François DUCEPPE-LAMARRE

L'habitat de l'animal en contexte monastique

M. François BLARY

Mme Martine PLOUVIER

II. L'animal, objet d'étude et sujet de loisir - II.1. L'animal objet d'étude ? - II.1.2. Fixisme ou évolution ? (salle F306)

La découverte des fossiles dans l'Antiquité : une conception fixiste ou évolutive de l'animal ?

Mme Rita COMPATANGELO-SOUSSIGNAN

Les fossiles d'animaux et leur rôle dans la découverte de la profondeur des temps géologiques

M. Alain COUTELLE

Fixisme ou évolution : le débat et ses dommages collatéraux

Mme Pauline DELAHAYE

Darwin, la souffrance des animaux et le problème du mal

M. Antonello LA VERGATA

Mercredi 9h30

II. L'animal, objet d'étude et sujet de loisir - II.3. L'animal compagnon - II.3.1. L'animal de compagnie (salle F307)

Les chiens de la villa. Approche de *Canis familiaris* au haut Moyen Âge
M. Fabrice GUIZARD

L'animal compagnon de l'homme dans les épitaphes : monde romain et Renaissance italienne en comparaison
Mme Clara STEVANATO

Le retour des perroquets
M. Pierre-Yves LE POGAM

Henri de La Tour et le cheval : une indispensable complémentarité
M. Romain MARCHAND

Colloque 1. Animal symbolisé - Animal exploité. Du Paléolithique à la Protohistoire - 1.4. Les animaux vus et perçus par les Paléolithiques (salle F509)

Les mandibules de cheval de l'abri Duruthy : un indice d'animisme dans le Magdalénien pyrénéen ?
M. Clément BIROUSTE
M. François-Xavier CHAUVIÈRE
M. Frédéric PLASSARD
Mme Morgane DACHARY

Les animaux dans le rituel et dans l'art pendant la Préhistoire italienne
Mme Renata GRIFONI CREMONESI
Mme Alessandra MANFREDINI

Bouquetins peints, bouquetins chassés. Les pierres peintes de l'Abri Dalmeri (Italie du Nord) et l'art épigravettien
Mme Élixa LEGRAND

Matière et image : les contours découpés de la grotte d'Enlène (Ariège, France)
M. Clément BIROUSTE
Mme Camille BOURDIER

Les représentations animales de la grotte Margot (Thorigné-en-Charnie, Mayenne)
Mme Tiphaine GUIGON
M. Romain PIGEAUD

Mercredi 9h30

Colloque 3. L'animal et l'homme, nouveaux statuts, nouveaux paradigmes, nouvelles contraintes - 3.4. Élevage, pastoralisme, migrations humaines et animales (salle F506)

Des territoires de la traite aux territoires de la conservation autour du Fouta Djallon (Guinée, Guinée-Bissau, Sénégal), XIX^e-XXI^e siècles

M. Vincent LEBLAN

Le couple bœuf-cheval et les impérialismes américains, ou l'origine de la plus-value du capitalisme financier

M. Frédéric SAUMADE

D'où vient ton chien ? Échanges des chiens de conduite et filiations professionnelles des bergers transhumants du Sud-Est de la France

Mme Frédérique ROY

Les élevages d'eiders en Islande : plus qu'une forme « limite » de domestication, une relation don contre-don accomplie

Mme Émilie MARIAT-ROY

MERCREDI APRÈS-MIDI

14h15

Colloque 1. Animal symbolisé - Animal exploité. Du Paléolithique à la Protohistoire - 1.4. Les animaux vus et perçus par les Paléolithiques (salle F509)

Les canidés dans l'art paléolithique européen
Mme Gabrielle COGNE

Entre l'homme et l'animal: les êtres composites anthropomorphes dans l'art paléolithique eurasiatique et leurs interprétations
M. Ingmar BRAUN

14h30

Table ronde des sociétés savantes Archives départementales de la Seine-Maritime - Pôle Grammont

Un demi-siècle d'histoire régionale. L'exemple de la Normandie
M. François NEVEUX

M. Bernard BODINIER

M. Jean-Pierre CHALINE

M. Daniel FAUVEL

15h15

Colloque 1. Animal symbolisé - Animal exploité. Du Paléolithique à la Protohistoire - 1.5. La vie et la mort partagées (salle F509)

L'animal dans les tombes du Paléolithique supérieur d'Europe
Mme Dominique HENRY-GAMBIER

Étudier les associations homme-animal dans les sépultures issues de fouilles anciennes : une réflexion épistémologique à partir de la nécropole mésolithique de Téviéc (Morbihan)
Mme Pauline FONTAN
M. Arnaud HUREL

Mme Amélie VIALET

Mercredi 15h15

Place et rôle de l'animal dans la nécropole néolithique de Fleury-sur-Orne (Calvados)

M. Emmanuel GHESQUIÈRE

M. Lamys HACHEM

Les associations hommes-animaux dans les dépôts du Mormont (Eclépens, Vaud, Suisse,
vers 100 avant notre ère)

M. Patrice MENIEL

Perles discoïdes en test coquillier marin et en roche découvertes dans deux sépultures
individuelles du Bronze ancien (« Le Mas de Champ Redon », Luxé, Charente)

Mme Caroline MOUGNE

Mme Catherine DUPONT

M. Querré GUIREC

Mme Valérie AUDÉ

Mme Patricia SEMELIER

JEUDI MATIN

9h30

I. De l'exploitation à la sauvegarde - I.2. L'habitat de l'animal conçu par l'homme (salle F305)

Architecture apicoles : ruches et apiers en Europe occidentale du Moyen Âge à l'époque actuelle

Mme Catherine MOUSINHO

Mme Marie-Christine MARINVAL

La bergerie modèle de Louis Jean-Marie Daubenton

M. Pierre PINON

Le cheval entre animal de travail et animal de loisir, l'exemple de l'exploitation agro-industrielle d'Avoise à Radon (Orne), 1860-1930

M. Patrick BIRÉE

La pie-noire, la litière et la crèche : une saisonnalité des bâtiments d'élevage (Damgan, Morbihan)

Mme Sophie LALIGANT

II. L'animal, objet d'étude et sujet de loisir - II.1. L'animal objet d'étude ? - II.1.3. L'animal en collection : enjeux, questions, pratiques d'exposition (salle F306)

L'animal comme parure au Proche-Orient ancien (IV^e-I^{er} millénaires av. J.-C.)

Mme Laura BATTINI

L'éthique en conservation environnementale et l'animal

Mme Zina SKANDRANI

De l'hallali à la cimaise

M. Antoine JEANNE

Représentativité scientifique de l'animal naturalisé : le point de vue du jeune public

Mme Valentine BERTHON

The Postmodern Pack : quand l'art contemporain britannique s'empare de l'esthétique du vivant

Mme Marion DUQUERROY

Jeudi 9h30

II. L'animal, objet d'étude et sujet de loisir - II.2. L'animal-divertissement - II. 2.2. Spectacles (salle F307)

Le combat des animaux, une entreprise de spectacles rue de Sèvres à Paris sous le règne de Louis XV
M. Jean-Pierre DUQUESNE

Les combats publics d'animaux en ville : le cas de Liège (2^e moitié du XVIII^e siècle)
M. William RIGUELLE

Un éléphant à Bordeaux en 1772
M. Jacques CLÉMENS

Bêtes de scène à Paris : l'exemple du théâtre-cirque Corvi (XIX^e siècle)
Mme Christiane DEMEULENAERE-DOUYÈRE

II. L'animal, objet d'étude et sujet de loisir - II.3. L'animal compagnon - II.3.1. L'animal de compagnie (salle F510)

Les animaux de compagnie à Lyon (XVII^e-XVIII^e siècles)
Mme Françoise BAYARD

Au pas du cheval
Mme Cécile SOUCHON

La question de l'animal de compagnie au travers de la pratique de l'appivoisement au XVIII^e siècle
Mme Clotilde BOITARD

Les animaux dans la maison à la fin du XIX^e siècle, d'après les illustrations du *Guide de la bonne cuisinière* de Mme C. Durandea
M. Alain COUTELLE

III. L'animal, source d'inspiration - III.2. Littérature romanesque ; contes et fables (salle F308)

L'animal dans le *Zhuangzi* (IV^e siècle avant l'ère chrétienne) : lorsque l'homme discerne ou se confond avec l'animal
M. Jonathan LESAIN

Le problème de l'anthropomorphisme dans *le Roman de Renart* : approche cognitive
M. Patrick-Louis BERGOT

Jeudi 9h30

La chasse aux péchés : allégories cynégétiques et halieutiques de la confession dans le *Livre des Seynctz Medicines* d'Henri de Lancastre
Mme Gabriela BADEA

Astronomie et histoire naturelle : des astres aux animaux
Mme Monique GROS

IV. L'animal symbole - IV.1. Aux origines des symboles de l'Occident - IV.1.2. La centralité ou le rejet des formes hybrides (salle F309)

D'Orient en Occident. La sélection culturelle des hybrides féminins en Méditerranée « orientalisante » (VIII^e-VI^e siècles av. J.-C.)
M. Christian MAZET

Entre hommes et dieux : le statut de l'animal dans l'Égypte ancienne
Mme Nadine GUILHOU

L'homme-animal. Hybridité et monstruosité dans l'iconographie des vases grecs
M. François BOUDIN

La providence et les animaux : Thomas d'Aquin, Maïmonide et les Arabes
Mme Pascale BERMON

IV. L'animal symbole - IV.2. L'animal vivant et mort dans les religions antiques et religions du monde. L'animal de sacrifice (salle F310)

L'animal de sacrifice à Briga (« Bois l'Abbé », Eu, Seine-Maritime) : les dépôts de moutons du sanctuaire
Mme Alice BOURGOIS

Les manifestations des animaux dans les espaces propres à l'homme comme signe augural dans les collections d'oracles de Mésopotamie
Mme Andréa VILELA

Offrir des animaux d'élevage et des garçons : archéologie d'un geste gaulois au nord de la France
M. Yves LE BECHENNEC
M. Stéphane FRÈRE

L'animal comme miasme dans la pensée grecque
M. Christophe CHANDEZON

Le sanglier et le bœuf entre hommes et dieux : combattre l'animal sauvage, sacrifier l'animal domestique en Grèce ancienne
Mme Françoise THÉLAMON

Jeudi 9h30

Colloque 2. Problématiques éthologiques dans les documents antiques et médiévaux (textes, images) : étude des sources, évolution des connaissances, diffusion du savoir, identification des espèces -1. (salle F509)

Comportement animal et conduite humaine : la taxinomie aristotélicienne et sa remise en cause
M. Jean-François LHERMITTE

La classification des animaux chez le savant arabe al-Djâhiz (776-868) : discussions zoologiques autour de la distinction genre/espèce
M. Meyssa BEN SAAD

Éthologie ethnographique : analogie des mœurs barbares et des conduites animales dans *l'Histoire Naturelle* de Pline l'ancien
Mme Irene PAJON LEYRA

Osiose des tempéraments animaux et humains selon les lieux dans la littérature impériale
M. Arnaud ZUCKER

Colloque 3. L'animal et l'homme, nouveaux statuts, nouveaux paradigmes, nouvelles contraintes - 3.6. L'animal et la chasse -1 (salle F506)

Ongulés de montagne et chasseurs : de la viande à l'animal trophée, du sport à la gestion du milieu
Mme Laine CHANTELOUP
Mme Clémence PERRIN-MALTERRE

Le retour du lynx dans la réserve de biosphère transfrontalière Vosges du Nord - Pfälzerwald : vers une reconfiguration des pratiques cynégétiques ?
M. Guillaume CHRISTEN

Le lac de Grand-Lieu et ses oiseaux d'eau (Loire-Atlantique). De réserve de chasse pour le loisir à réserve naturelle
Mme Fanny PACREAU

Gestion de la chasse et gestion des chasseurs
M. Andrea ZUPPI

JEUDI APRÈS-MIDI

14h30

I. De l'exploitation à la sauvegarde - I.2. L'habitat de l'animal conçu par l'homme (salle F305)

Les animaux à la ferme. L'organisation des bâtiments destinés aux animaux dans les fermes traditionnelles d'Alsace
Mme Marie-Noële DENIS

Toponymie : quand le nom de l'habitat de l'animal survit dans celui de l'homme
M. Michel RATEAU

Le logement des animaux d'élevage dans la construction agricole contemporaine : un révélateur des rapports agriculture/société
M. Philippe MADELINE

Attirer le hérisson, éloigner le pigeon : des processus opposés de modification de l'habitat des animaux
M. Nicolas MESSIEUX

II. L'animal, objet d'étude et sujet de loisir - II.1. L'animal objet d'étude ? - II.1.4. L'animal-modèle (salle F306)

L'animal dans l'humanisme spiritualiste de Bernardin de Saint-Pierre
M. Gabriel-Robert THIBAUT

La naturalisation du comportement social des insectes : les fourmis esclavagistes d'Amédée Le Peletier de Saint-Fargeau (1836)
M. Bernard GAINOT

L'animal et l'homme dans la pensée d'Ostad Elahi (1895-1974)
M. Benjamin AMBROSIO

De la guerre animale à la guerre humaine (fin XIX^e-fin XX^e siècles)
M. Jean-Claude FAVIN LÉVÊQUE

Jeudi 14h30

Définir le statut d'une espèce animale : de la norme institutionnelle à l'appréciation individuelle

Mme Sarah BORTOLAMIOL
Mme Marianne COHEN
M. Laurent SIMON
M. Richard RAYMOND
M. Vincent GODARD
Mme Sabrina KRIEF

II. L'animal, objet d'étude et sujet de loisir - II.2. L'animal-divertissement - II. 2.2. Spectacles (salle F307)

Le spectacle des animaux sportifs ou phénomènes à la fin du XIX^e siècle en France
M. Emmanuel AUVRAY

L'animal au cœur de la mondialisation : géohistoire des ventes de chevaux de courses à Deauville
M. Maxime JULIEN

Les animaux de spectacle travaillent-ils ?
M. Jean ESTEBANEZ

II. L'animal, objet d'étude et sujet de loisir - II.3. L'animal compagnon - II.3.1. L'animal de compagnie (salle F309)

Un cimetière pour les animaux ?
M. Jean-Pierre CHALINE

Cimetières pour l'animal-compagnon, dimension affective et expression de micro-rites funéraires ?
Mme Nadia VEYRIÉ

Nommer son cheval dans la Manche (fin XIX^e -début XX^e siècle)
M. Georges-Robert BOTTIN

Le cheval et l'homme : la méthode française de la REP (rééducation par l'équitation)
M. Pierre CARRÉ

Animaux de stars, animaux stars ?
Mme Annick BATARD

Jeudi 14h30

III. L'animal, source d'inspiration - III.2. Littérature romanesque ; contes et fables ; romans policiers (salle F308)

L'ascension du chat noir comme modèle romantique dans la poésie et la fiction française au XIX^e siècle

M. Louis BERGÈS

Homme et animal au cœur de *L'Arrache-cœur* de Boris Vian : une relation privilégiée

M. Allison DURAND

Récits dictés par les animaux. Individu et nature chez Primo Levi

Siriana SGAVICCHIA

Les animaux des fables ésopiques, des animaux symboliques ou des animaux véritables ?

Mme Marie-Claude CHARPENTIER

IV. L'animal symbole - IV.1. Aux origines des symboles de l'Occident - IV.1.2. La centralité ou le rejet des formes hybrides (salle F310)

L'hybridité de l'homme sauvage dans l'art de la fin du Moyen Âge : jeux et enjeux

M. Florent POUVREAU

Du sauvage à l'animal : les sonorités tupi entre proximité édénique et contiguïté satanique

Mme Géraldine MÉRET

Les loups-garous devant la justice (XVI^e-XVII^e siècles) – L'hybridité comme mobile du crime « inhumain »

M. Philippe NIETO

La bête dans l'homme : péché originel ou origine de la moralité ?

M. Antonello LA VERGATA

IV. L'animal symbole - IV.2. L'animal vivant et mort dans les religions antiques et religions du monde. L'animal de sacrifice (salle F510)

Les animaux nourriciers dans la mythologie grecque

Mme Liliane RÉGENT-ROMY

Jeudi 14h30

Le rôle de l'animal dans la religion romaine : la spécificité des rites et mythes féminins
Mme Nicole BOELS-JANSSEN

« Ce sont les principaux maîtres des maîtres du monde » (Pline l'Ancien X, 24) : le coq dans les religions romaine, grecque et gauloise
M. Michaël SEIGLE

D'une culture à l'autre : l'acclimatation des « animaux sacrés » d'Égypte dans les temples isiaques de Rome
Mme Marie-Christine BUDISCHOVSKY

Colloque 2. Problématiques éthologiques dans les documents antiques et médiévaux (textes, images)-2 (salle F509)

Construction et déconstruction des classes transversales en éthologie
M. Jean TRINQUIER

Métamorphoses et transformations subies par les insectes dans *Kitâb al-Hayawân* de Jâhiz
Mme Kaouther LAMOUCHE CHEBBI
Mme Mehrnaz KATOZIAN

Le comportement animal comme support d'allégorie religieuse et de moralisation au Moyen Âge
M. Thierry BUQUET

Les animaux qui parlent dans les traités religieux et philosophiques des XV^e et XVI^e siècles
Mme Teresa HIERGEIST

Colloque 3. L'animal et l'homme, nouveaux statuts, nouveaux paradigmes, nouvelles contraintes - 3.6. L'animal et la chasse-2 (salle F506)

Sangliers et chasseurs en Corbières « d'en haut », Aude
M. Pierre-Yves PÉCHOUX

La chasse du prédateur au service d'absolus
M. Romain CHASLES

« Le bon ou le mauvais chasseur ». L'image de la chasse contemporaine dans les sociétés
occidentales

Mme Coralie MOUNET

Mme Irène COURTIN

Mme Laine CHANTELOUP

Mardi 18h30

Conférence plénière 3

Hôtel des Sociétés savantes - 190 rue Beauvoisine

Les chameaux et les dromadaires au haut Moyen Âge

M. Alain DIERKENS

VENDREDI MATIN

9h30

I. De l'exploitation à la sauvegarde - I.3. L'animal, de la destruction des nuisibles à la protection animale (salle F305)

L'exécution de la « truie de Falaise » en 1387
M. Adrien DUBOIS

Les petites bêtes en prison : la difficile lutte contre les parasites et nuisibles dans les prisons au XIX^e siècle et au début du XX^e siècle
Mme Fabienne HUARD-HARDY

Marie Huot et la Ligue populaire contre la vivisection
Mme Christiane DEMEULENAERE-DOUYÈRE

Le confort des visiteurs : éphémères et DDT (dichlorodiphényltrichloroéthane) à l'Exposition universelle de 1967
M. Yves TREMBLAY

L'animal entre modèle d'expérimentation et donneur potentiel d'organes
Mme Souad TOUZRI TAKARI

II. L'animal, objet d'étude et sujet de loisir - II.2. L'animal-divertissement - II.2.1. Chasse et pêche (salle F306)

La chasse et la pêche comme rites initiatiques dans la mythologie irlandaise
Mme Cindy CADORET

Le poisson et les pêcheurs provençaux (XI^e-XV^e siècles) : innovation technique et sauvegarde de la ressource
M. Henri BRESC

Oiseaux d'agrément et d'utilité au Moyen Âge et à la période moderne, quels indices archéologiques ?
M. Gaëtan JOUANIN

Figures de pêcheurs et poissonniers dans les sources littéraires et documentaires en pays d'oïl du XII^e au XVI^e siècle
M. Christophe CLOQUIER
Mme Cécile ROCHELOIS

Vendredi 9h30

Le bœuf ou la truie : l'animal comme récompense sportive et festive dans le Saint-Empire (XV^e-XVI^e siècles)

M. Jean-Dominique DELLE LUCHE

De la chasse au marquage seigneurial des cygnes dans la vallée de la Somme en amont d'Amiens du XIV^e au XVIII^e siècle

M. Christophe CLOQUIER

III. L'animal, source d'inspiration - III.2. Littérature romanesque ; contes et fables ; romans policiers - III.2.2. Contes et fables (salle F308)

La morale de la faune, la faune morale de Joseph de Gérando

Mme Laure HENNEQUIN-LECOMTE

Les animaux et les hommes dans les contes alsaciens

Mme Marie-Noële DENIS

Les infinis pouvoirs de l'animal dans la nouvelle fable du XX^e siècle

M. Guy LAVOREL

L'utilisation des fables et contes d'animaux dans l'« Atelier interculturel de l'imaginaire »

Mme Lucille GUILBERT

IV. L'animal symbole - IV.1. Aux origines des symboles de l'Occident - IV.1.1. La métamorphose comme apotheose ou comme châtement ? (salle F309)

Passages. De l'homme à l'animal dans les mythes gréco-romains

Mme Catherine LOCHIN

La femme-taureau et l'homme-oiseau ou l'art de la métamorphose

M. Cyril MARÉ

Le mythe de Callisto est-il un viol animalisé ?

M. Pablo Ivan DIAZ

L'homme et l'animal en métamorphose dans les récits de rêve littéraires au Moyen Âge : typologie, formes et « senefiance »

Mme Linda NÉMETH

Les métamorphoses animales de Fintan et Tuan : les hommes primordiaux témoins de l'histoire mythique de l'Irlande

Mme Cindy CADORET

Vendredi 9h30

IV. L'animal symbole - IV.2. L'animal vivant et mort dans les religions antiques et religions du monde. L'animal sacrifice (salle F310)

Recherche d'indices sacrificiels à travers l'étude de l'inhumation équine de La Neuville-en-Tourne-à-Fuy (Ardennes)
Mme Perrine GAMBIER

Le serpent et le glaive : animaux et mise à mort dans les pratiques « magiques » de l'époque romaine
M. Thomas GALOPPIN

Animaux du désert et moines en Égypte au IV^e siècle : une sociabilité ambiguë
Mme Françoise THÉLAMON

La place des animaux dans l'hagiographie : le cas des saints irlandais
M. Pietro D'AGOSTINO

Colloque 2. Problématiques éthologiques dans les documents antiques et médiévaux (textes, images) – (Salle F509)

Comportement du chien et « races » canines au cours du haut Moyen Âge
M. Marco LUFFRIDA

Les poissons migrateurs dans les œuvres médiévales
Mme Cécile ROCHELOIS

Petit poisson deviendra grand : les créatures aquatiques et leurs petits dans la littérature antique et médiévale
Mme Brigitte GAUVIN

Le cheval en Numidie : bilan des connaissances
Mme Ouiza AÏT AMARA

VENDREDI APRÈS-MIDI

14h30

Conférence plénière 4
Bâtiment Robespierre amphi F 511

La sirène antique et médiévale, entre séduction de mort et tentation de vie
Mme Jacqueline LECLERCQ-MARX

Clôture

Conclusions du 141^e congrès
M. François BLARY

Présentation du 142^e congrès « Circulations montagnardes, circulations européennes », printemps 2017, Pau
Mme Nicole LEMAITRE