

Tout historien de l'Antiquité est confronté au problème de l'état des sources et au phénomène regrettable des pertes dans la littérature ancienne. La fragilité des supports d'écriture, les destructions provoquées par les guerres, les disparitions intentionnelles pour des raisons idéologiques, la perte d'actualité et d'utilité d'un ouvrage sont quelques-unes des causes de ce que l'on décrit souvent comme le « naufrage » des œuvres littéraires antiques.

Ce phénomène, qui a des conséquences majeures pour la connaissance et la reconstitution du passé, n'a pas épargné la littérature chrétienne. Loin d'être un processus qui ne concerne que les écrits que les défenseurs de la droite doctrine considéraient comme déviants, voire hérétiques, la disparition de la production littéraire chrétienne, surtout ante-nicéenne, affecte également les auteurs appartenant à la « grande Église » : non seulement notre connaissance des ouvrages rédigés au cours des trois premiers siècles est très fragmentaire, mais, même là où un auteur a survécu au processus de sélection, qu'il soit délibéré ou non, le nombre limité d'écrits arrivés jusqu'à nous ne nous restitue qu'une facette de sa pensée.

Nous nous proposons donc de lever le voile sur ce paysage de l'absence et, persuadés que l'absence n'est pas le néant et que toute disparition – d'un auteur, d'une œuvre – est disparition de quelque chose qui a existé, nous partons en quête des traces qu'ils ont pu laisser.

Puisque la question de la conservation et de la transmission des écrits rejetés par le christianisme majoritaire fait, depuis longtemps, l'objet de nombreuses études, ce colloque accorde une place privilégiée aux ouvrages issus du courant dit de la « grande Église » et se donne pour objectif de *prendre la mesure de ce qui est perdu, d'identifier les mécanismes de la perte, et d'entamer également une réflexion sur les conséquences que la sélection d'ouvrages et d'auteurs opérée au fil des siècles a eues et a encore sur le plan historique et historiographique.*

L'enjeu principal des différentes contributions est en effet de faire apparaître les mécanismes de la mémoire et de l'oubli dans le processus d'élaboration identitaire que le courant chrétien majoritaire a mis en œuvre tout au long de son histoire. Il s'agit en définitive d'évaluer si et comment la « mémoire » transmise par la persistance de certains écrits au cours des siècles et l'« oubli » provoqué par l'interruption de la chaîne de transmission d'autres écrits ont concouru et concourent encore aujourd'hui à façonner l'image du christianisme et de son histoire.



ANR-10-LABX-72

EA 3094
Centre d'analyse
des rhétoriques
religieuses
de l'Antiquité



Colloque international

La littérature chrétienne disparue : regards sur un paysage de l'absence



Mosaïque de Métrodore, Musée Rolin, Autun

Strasbourg
29 septembre – 1^{er} octobre 2016
Palais Universitaire - Salle Pasteur

Inscriptions et renseignements :
EA 4378 « Théologie protestante »
Palais universitaire
9, place de l'Université
67084 Strasbourg Cedex
Tél. 03 68 85 68 33
Messagerie : patricia.carbiener@unistra.fr

PROGRAMME DU COLLOQUE

29 septembre

15h00 Accueil des participants et ouverture du Colloque
Rémi Gounelle, Doyen de la Faculté de Théologie protestante, Université de Strasbourg
Christian Grappe, Directeur de l'EA 4378, Théologie protestante, Université de Strasbourg

La disparition des ouvrages anciens : contexte et problématique

15h20-16h00
Luciano Canfora (Università degli Studi di Bari « Aldo Moro »), *Survie et pertes dans le domaine des littératures antiques*

16h00-16h40
Christian Jacob (EHESS), *La perte et l'oubli : Sur les bibliothèques d'Athénée et de Galien*

16h40-17h00 Discussion
17h00-17h20 Pause

17h20-18h00
Jean-Luc Vix (Université de Strasbourg), *Les Grecs avaient-ils conscience de la disparition de leurs « œuvres littéraires » ?*

18h00-18h40
Gabriella Aragione (Université de Strasbourg), *La perte de la littérature chrétienne antique : un état de la question*

18h40-19h00 Discussion

30 septembre

À la recherche des œuvres perdues

09h00-09h40
Patrick Andrist (Universität Freiburg [CH] Universität Basel), *Que sait-on de la Controverse de Jason et Papiscus attribuée à Ariston et Pella ? – État de la question et proposition nouvelle*

09h40-10h20
Agnès Bastit-Kalinowska (Université de Lorraine), *Autour de l'Irénée perdu et du témoignage d'Eusèbe dans l'Histoire ecclésiastique*

10h20-10h40 Discussion
10h40-11h00 Pause

11h00-11h40

Marco Rizzi (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), *Clement's work through the mirror of Eusebius: disguises and misunderstanding*

11h40-12h20

Éric Junod (Université de Lausanne), *Dans la pénombre de l'Histoire ecclésiastique d'Eusèbe*

12h20-12h40

 Discussion

14h10-14h50

Martin Wallraff (Universität Basel), *Das Trümmerfeld des Werkes von Iulius Africanus (3. Jh.) : Was kann uns das Verlorene über das Erhaltene lehren ?*

14h50-15h30

Mark Edwards (University of Oxford), *A Triad of Origenists? Dionysius of Alexandria, Pierius and Theognostus*

15h30-15h50

 Discussion

15h50-16h00

 Pause

16h00-16h40

Michele Cutino (Université de Strasbourg), *Traces des premiers commentaires sur l'Hexameron chez les auteurs de l'Antiquité tardive*

16h40-17h20

Gilles Dorival (Université d'Aix-en-Provence), *L'interprétation ancienne des Psaumes (jusqu'à Eusèbe de Césarée) : entre perte et transmission*

17h20-17h40

 Discussion

18h00-19h00

Lectures et musique autour du thème
« Les disparitions imparfaites : à la recherche des œuvres perdues » dans le cadre de la manifestation « L'Heure du Livre », organisée par Gabriella Aragione et Beat Föllmi (EA 4378 Théologie protestante, Université de Strasbourg), avec la collaboration de la Bibliothèque de théologie de l'Université de Strasbourg

1^{er} octobre

09h00-09h40

Laetitia Ciccolini (Université Paris-Sorbonne), *Les œuvres perdues de la première littérature latine chrétienne : le cas de Cyprien et de Novatien*

09h40-10h20

Sébastien Morlet (Université Paris-Sorbonne), *Remarques sur les œuvres perdues d'Eusèbe de Césarée*

10h20-10h40

 Discussion

10h40-11h00

 Pause

Les phénomènes de censure et d'autocensure : causes et enjeux

11h00-11h40

Frédéric Chapot (Université de Strasbourg), *Συντάττειν καινὰς γραφὰς : nature et destin des recueils de la Nouvelle Prophétie*

11h40-12h20

Winrich Löhr (Universität Heidelberg), *La zone obscure de l'arianisme : les premiers écrits ariens*

12h20-12h40

 Discussion

15h00-15h40

Rémi Gounelle (Université de Strasbourg), *Les stratégies volontaires de censure dans le christianisme antique*

15h40-16h20

Giovanni Filoramo (Università degli Studi di Torino), *Historiographie de l'absence. À la recherche du sens de la littérature chrétienne perdue*

16h20-16h40

 Discussion

16h40-16h50

 Clôture du Colloque