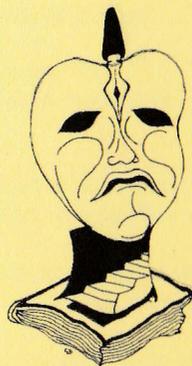


**Centre Transdisciplinaire
d'Épistémologie de la Littérature**

Responsables
Jacqueline Assaël et Héléne Baby



avec le soutien
de l'U.F.R. LASH
de la Ville De Nice
Comité Doyen Lépine

Informations
Secrétariat du CTEL
Sylvie Laus

Bureau 303 Extension
U.F.R. LASH
98 Bd Edouard Herriot
06204 Nice

Tél: 04-93-37-54-82
sylvie.laus@unice.fr

Entrée libre

Université Nice Sophia Antipolis
Université Côte d'Azur

Colloque International

**Anthropologie tragique et création poétique
de l'Antiquité au XVII^e siècle français**



24, 25 et 26 novembre 2016

Campus Carlone
98 Bd Edouard Herriot
06200 Nice

Campus Valrose
Parc Valrose
06100 Nice

Anthropologie tragique et création poétique de l'Antiquité au XVII^e siècle français

Judi 24 novembre

9h : Accueil des participants

1^{ère} session

Présidence Jocelyne Peigney

9h45 : Lucie Thévenet (Université de Nantes), « Personnage de tragédie et homme tragique : une création sous contraintes ? »

10h10 : Pierre Voelke (Université de Lausanne), « Le bouc et le taureau. Figures animalières des genres dionysiaques (tragédie vs dithyrambe) ».

10h35 : discussion et pause

11h : Claude Calame (EHESS), « De l'esthétique romantique du tragique à l'anthropologie de la tragédie attique : l'Œdipe roi de Sophocle face au destin et aux dieux. »

11h25 : Laurent Gourmelen (Université d'Angers), « La *technè* humaine à l'épreuve de la tragédie : *Les Trachiniennes* de Sophocle. »

Discussion

Pause déjeuner

Départ pour Valrose

2^{ème} session

Présidence Michel Fartzoff

14h55 : Jocelyne Peigney (Université de Tours), « Les deux routes de Philoctète dans le *Philoctète* de Sophocle. »

15h20 : Michele Mastroianni (Université du Piémont), « La traduction/réélaboration de la tragédie classique à la Renaissance : 'L'Antigone de Sophocles' de Calvy de La Fontaine, texte chrétien ? »

Discussion

Représentation théâtrale

Médée d'Euripide

Compagnie *L'amour qui meut le soleil et les autres étoiles*

Apéritif dînatoire

Vendredi 25 novembre

3^{ème} session

Présidence Claude Calame

9h : Michel Fartzoff (Université de Besançon), « La dramaturgie euripidéenne : une anthropologie tragique singulière ? »

9h25 : Antonin Cossart (Université de Nice), « L'héroïsme ou la monstrosité de l'Héraclès d'Euripide. »

9h50 : Jacqueline Assaël (Université de Nice), « Visages d'une lunaison dans l'*Hélène* d'Euripide, métamorphoses et tératologie. »

10h15-10h45 : discussion et pause

4^{ème} session

Présidence Olivier Millet

10h45 : Giampiero Scafoglio (Université de Nice), « L'interprétation anthropologique de la religion dans la tragédie romaine archaïque. »

11h10 : Joël Thomas (Université de Perpignan), « L'*Énéide* de Virgile, une tragédie dans l'épopée, deux formes du sublime. »

11h35 : Évrard Delbey (Université de Nice), « Les tragédies de Sénèque définissent-elles une « stasis » latine ? »

Discussion

Pause déjeuner

5^{ème} session

Présidence Charles Mazouer

14h30 : Jean-Frédéric Chevalier (Université de Metz), « Modèles antiques et 'anthropologie' humaniste : les tragédies latines en Italie entre 1300 et 1450. »

14h55 : Carine Ferradou (Aix-Marseille), « *Jephthes siue Votum* de George Buchanan (1554) : dramaturgie euripidéenne et anthropologie chrétienne à la Renaissance. »

15h20 : Olivier Millet, (Université Paris-Sorbonne), « L'anthropologie tragique de Philippe Melancthon. »

15h45 : discussion et pause

6^{ème} session

Présidence Simone De Reyff

16h15 : Florence De Caigny (Paris), « *Les Syntagma tragœdiæ latinæ* de Del Rio (1593-1594) : pour une lecture jésuite des pièces de Sénèque. »

16h40 : Tiphaine Karsenti (Université Paris X), « César et Alexandre face à la mort chez Jacques Grévin et Alexandre Hardy. »

17h05 : Georges Forestier (Université Paris-Sorbonne), « *Catharsis* et tragique : à propos de quelques malentendus. »

Discussion

Apéritif dînatoire

Samedi 26 novembre

7^{ème} session

Présidence Jean Emelina

9h : Hélène Baby (Université de Nice), Homme tragique, homme héroïque ? Les contradictions du théâtre sérieux en 1640.

9h25 : Anne-Estelle Michelangeli (Université de Nice), « Didon et ses figurations tragiques. »

9h50 : Éric Van der Schueren (Université de Laval), « L'enfant dans la tragédie moderne. »

10h15 : discussion et pause

10h40 : Simone De Reyff (Université de Fribourg), « Les 'tragédies à martyre' sont-elles tragiques ? »

11h05 : Charles Mazouer (Université de Bordeaux), « Figures de la transcendance dans la tragédie moderne. »

11h30-12h

Discussion et conclusion du colloque