



Colloque international

25-27 janvier 2018 | Strasbourg

Poésie, bible et théologie

de l'Antiquité tardive au Moyen Âge
(IV^e-XV^e s.)

Gianfranco **AGOSTI**

Frédéric **CHAPOT**

Michele **CUTINO**

Patricio **DE NAVASCUES**

François **PLOTON-NICOLLET**

Vincent **ZARINI**

organisé par l'Université de Strasbourg

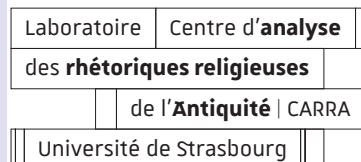
la Faculté de **théologie catholique**

& le Laboratoire

de **théologie catholique**

et **sciences religieuses** | EA 4377

en partenariat avec



Programme

25 janvier, Salle Pasteur – Palais Universitaire

- 9h00** Accueil des participants et ouverture du colloque
M. Deneken – Président de l'Université de Strasbourg
D. Fricker – Doyen de la Faculté de Théologie Catholique Strasbourg
E. Bons – Directeur de l'EA 4377

Les réécritures bibliques gréco-latines dans l'Antiquité tardive (IV^e-VI^e s.)

Présidence **V. Zarini**

- 9h30** **M. Roberts** (Middletown), « *Narrative and Interpretation in the 'Carmen paschale' of Sedulius* »
10h00 **M. Cutino** (Strasbourg), « *Fictions poétiques et vérités bibliques dans les paraphrases vétéro et néotestamentaires en vers : questions méthodologiques* »
10h30 **N. Hecquet-Noti** (Genève), « *L'auteur et ses publics : les différentes lectures de l'épopée biblique selon Avit de Vienne* »

Discussion et pause

Présidence : **Fr. Chapot**

- 11h00** **S. Labarre** (Le Mans), « *La réécriture des récits bibliques de guérison chez les poètes latins (IV^e-VI^e s.)* »
11h30 **L. Furbetta** (Roma), « *Avit de Vienne et Dracontius en rapport : 'chanter' et 'expliquer' la Bible entre formation scolaire et création poétique* »

12h00 *Discussion et déjeuner*

Présidence : **G. Agosti**

- 14h30** **Br. Bureau** (Lyon), « *L'autorité apostolique à travers les discours de l' 'Historia Apostolica' d'Arator* »
15h00 **F.E. Consolino** (L'Aquila), « *L'évangile selon Sévère (de Malaga?) : la construction du récit* »

15h30 *Discussion*

15h45 **R. Lestrade** (Strasbourg), « *Usage des sources poétiques classiques et perspectives 'théologiques' dans l' 'Heptateuchos' de Cyprien le Gaulois* »

16h15 **D. De Gianni** (Wuppertal) « *Four Variations on the Theme. "The Withered Fig Tree" (Marc. 11,12-14. 20-25; Matth. 21,18-22) in Juvencus, Sedulius, Avitus of Vienne and Severus of Malaga (?)* »

16h45 *Discussion et pause*

Présidence : **K. Demoen**

- 17h15** **F. Doroszewski** (Warsaw), « *Dieu rejeté, Dieu triomphant : réception des 'Bacchantes' d'Euripide dans la 'Paraphrase de l'évangile de Saint Jean' de Nonnos de Panopolis* »
17h45 **A. Rotondo** (Catania), « *Salut et prophéties messianiques dans le chant VII de la 'Paraphrase' de Nonnos de Panopolis* »

18h15 *Discussion*
Dîner

26 janvier, Amphi Beretz, salle 001 - Nouveau Patio

Poésie biblique et finalités théologiques dans les autres genres poétiques de l'Antiquité tardive au Moyen Âge

Orient

Présidence : **M. Roberts**

9h00 **G. Agosti** (Roma), « *La poésie biblique grecque en Egypte au IV^e siècle: enjeux littéraires et théologiques* »

9h30 **A. Lefteratou** (Heidelberg), « *The Didactic Opening of the Homeric Centos of the Emperess Eudocia* »

10h00 **K. Demoen** (Gent), « *Les paratextes métriques dans les manuscrits bibliques grecs. A propos d'une série d'épigrammes sur les évangélistes dans le Moscow, Synod. gr. 407* »

10h30 *Discussion et pause*

Présidence : **D. Shanzer**

11h00 **R. Ricceri** (Gent), « *Adaptation Techniques in two Greek Metrical Paraphrases of the Psalms: ps. Apollinaris of Laodicea and Manuel Philes* »

11h30 **J.P. Arrondo** (Madrid), « *Descent and Ascent in the VIIIth Hymn of Synesius of Cirene* »

12h00 *Discussion*

12h15 **M. Herrero de Jáuregui** (Madrid), « *La réécriture poétique de la Bible chez Grégoire de Nazianze* »

12h45 **J. Prudhomme** (Strasbourg), « *Les personnages bibliques, héros d'une épopée chrétienne dans la poésie de Grégoire de Nazianze* »

13h15 *Discussion et déjeuner*

Occident

Présidence : **Y. Lehmann**

14h30 **D. Shanzer** (Wien), « *Grave Matters: Love, Death, Resurrection, and Reception in the 'De Laudibus Domini'?* »

15h00 **G. Aragione** (Strasbourg) - **A. Arbo** (Strasbourg), « *'Maro mutatus in melius'. De Virgile à la Bible dans le 'Centon' de Proba* »

15h30 *Discussion*

15h45 **M. Crespo Losada** (Madrid), « *L'emploi des hypotextes bibliques dans le 'Contra Symmachum' de Prudence* »

16h15 **P. De Navascués** (Madrid), « *Traditions théologiques dans la poésie de Prudence* »

16h45 *Discussion et pause*

Présidence : **Br. Bureau**

17h15 **A. Leflaëc** (Strasbourg), « *L'idéal de la consécration dans la poésie de Paulin de Nole : l'usage des figures vétero-testamentaires dans l' 'Ad Cytherium'* »

17h45 **Ch. Guignard** (Strasbourg), « *Les listes des apôtres en vers* »

18h15 *Discussion*

Dîner

27 janvier, Salle Pasteur – Palais Universitaire

Le réemploi de la Bible en vers dans l'Occident latin jusqu'à l'époque carolingienne

Présidence : **F.E. Consolino**

- 9h00** **V. Zarini** (Paris), « *La réception en Afrique, au VI^e siècle, du motif apocalyptique de la fin du monde à travers le poème de Verecundus et l'anonyme 'à Flavius Felix'* »
- 9h30** **C. Urlacher-Becht** (Mulhouse), « *Les réécritures de la Bible dans les hymnes de l'ancienne liturgie hispanique* »
- 10h00** *Discussion et pause*

Présidence : **F. Stella**

- 10h30** **P. Bourgain** (Paris), « *La dramatisation de l'histoire biblique dans la poésie carolingienne* »
- 11h00** **Ch. Cosme** (Paris), « *Les 'Versus de Lazaro' de Paulin d'Aquilée: données scripturaires néotestamentaires et mise en œuvre poétique à l'époque carolingienne* »
- 11h30** **F. Ploton-Nicollet** (Paris), « *Entre satire et parodie : l' 'Apocalypse' de Golias* »
- 12h00** *Discussion*
- Déjeuner*

Poésie classique et contenus biblico-théologiques entre théologie scolastique et humanisme chrétien

Présidence : **M. Cutino**

- 14h00** **F. Stella** (Siena), « *Théologie de la poésie entre scolastique et humanisme* »
- 14h30** **D.J. Nodes** (Waco), « *Traitement des paraboles évangéliques et traditions théologiques dans la poésie latine médiévale du XII^e au XV^e s.* »
- 15h00** *Discussion et pause*

Présidence: **D.J. Nodes**

- 15h30** **K. Smolak** (Wien), « *The Biblical Poetry of Petrus Riga: Reflecting its Poetology and Stile* »
- 16h00** **G. Dinkova-Bruun** (Toronto), « *Apocalyptic Verses: Versifications of the Book of Revelation in the Late Middle Ages (sec. XIV-XV)* »
- 16h30** *Discussion*
- 16h45** **I. Fabre** (Montpellier), « *Jean Gerson et le Cantique des Cantiques : une matrice théologico-poétique?* »
- 17h15** **I. Iribarren** (Strasbourg), « *L' 'aestimatio' comme procédé poétique et opérateur doctrinal chez Jean Gerson* »
- 17h45** *Discussion*
- Clôture du colloque*

Pour toutes informations contactez nos doctorants :

Ilaria PONTI - ilariaponti85@libero.it

Lucie LEGAT - l.legat@unistra.fr

Guillermo CANO GOMEZ - guilermocanogomez20@gmail.com