

Mercredi 18 avril 2018
Salle des Actes

9h45 - Ouverture, Stéphane Verger, Directeur

10h00 - Introduction, Amina-Aicha Malek (AOrOc CNRS, Paris)

VARIATIONS SUR L'ART DE LA MOSAÏQUE

- 10h30 Jean-Pierre Darmon (AOrOc CNRS, Paris), Michèle Blanchard-Lemée et l'équipe Henri Stern
- 11h00 Jean Trinquier (AOrOc CNRS, Paris), Le triomphe indien de Dionysos et sa girafe : retour sur la mosaïque de Sétif
- 11h30 Bernard Parzsys, Un regard affûté sur les compositions de Djemila
- 12h00 Cécîle Giroire (Musée du Louvre), Le triomphe de Neptune et Amphitrite de Constantine, une découverte retentissante à l'origine de la collection des mosaïques du Louvre

EN ALGÉRIE

- 14h00 Mounir Bouchenaki (UNESCO), L'apport de Michèle Blanchard-Lemée à Djemila, site du patrimoine mondial de l'UNESCO
- 14h30 Sabah Férdi (CNRA, Alger) & Amina-Aïcha Malek (AOrOc CNRS, Paris)

 Le développement de l'étude de la mosaïque en Algérie
- 15h00 Patrick Blanc (MAPA, Arles) & Mohamed Chérif-Hamza (Institut d'Archéologie, Alger), La conservation et la restauration des mosaïques en Algérie
- 16h00 Youcef Aibeche (Université de Sétif 2, Sétif), La Cuicul de Michèle Blanchard-Lemée
- 16h30 Projection d'une interview inédite (M. Fixot, V. Blanc-Bijon, MMSH, Aix-Marseille Université CNRS), Michèle Blanchard-Lemée, Paul Albert Février et le site de Djemila

Responsable : Amina-Aïcha MALEK Contact : aicha.malek@ens.fr

École normale supérieure 45, rue d'Ulm, 75005 Paris











