

# Registration

## Inscription



Registration fee: €40

Registration is not complete until payment is received.

Participants will cover travel and accommodation expenses.

A list of accommodation possibilities according to budget will be sent to participants upon registration.

A proof of participation will be provided to all registrants. 1 ECTS will be delivered to the participants.



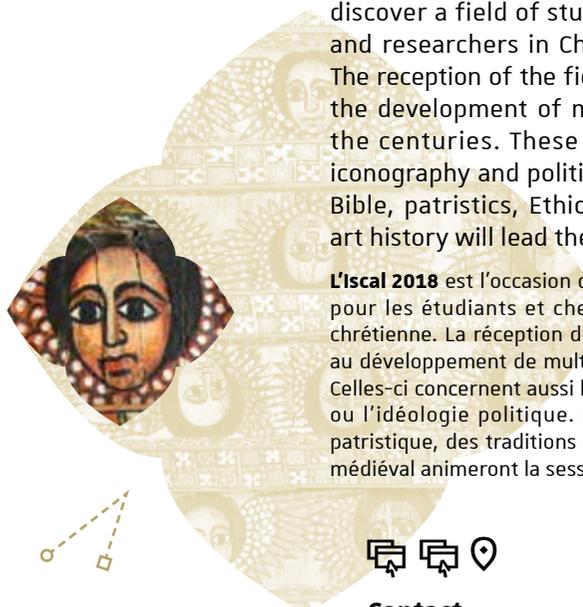
Frais d'inscription : 40 €

L'inscription sera définitive lorsque les frais d'inscription seront versés.

Les frais de transport et de logement sont à la charge des participants.

Une liste d'hébergements pour tous les budgets sera envoyée après inscription.

Une attestation de participation sera fournie. Cette formation permet d'acquérir 1 crédit ECTS.



**The Iscal 2018** provides a precious opportunity to discover a field of study which is ideal for students and researchers in Christian apocryphal literature. The reception of the figure of Solomon has prompted the development of multiple traditions throughout the centuries. These include literature as well as iconography and political ideology. Specialists of the Bible, patristics, Ethiopian traditions and Medieval art history will lead the different sessions.

**L'iscal 2018** est l'occasion de s'initier à un terrain d'étude idéal pour les étudiants et chercheurs en littérature apocryphe chrétienne. La réception de la figure de Salomon a donné lieu au développement de multiples traditions sur la longue durée. Celles-ci concernent aussi bien la littérature que l'iconographie ou l'idéologie politique. Des spécialistes de la Bible, de la patristique, des traditions éthiopiennes et de l'histoire de l'art médiéval animeront la session.



### Contact

**Patricia Carbiener**

patricia.carbiener@unistra.fr

**Arthur Roy**

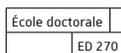
roy.arthur.etustra@gmail.com

### Faculté de théologie protestante

BP 90020

9 place de l'Université

F-67084 Strasbourg Cedex



AELAC

The 144 angels on the ceiling of Debre Berhan Selassie Church, Gondar (Ethiopia)  
Les 144 anges du plafond de l'Église Debre Berhan Selassie, Gondar (Éthiopie)  
Photo Dmitry Chulov

iscal4

4th International Summer School on Christian Apocryphal Literature  
4<sup>e</sup> école d'été sur la littérature apocryphe chrétienne

June 19th-21th 2018

19-21 juin 2018

Strasbourg, France

# The Figure of Solomon in the Ethiopian Culture

La figure de Salomon  
dans la culture éthiopienne



Université

de Strasbourg

- Open to Masters and doctoral students, post-doctoral fellows, researchers in Church History, Medieval Studies, Art History, Religious Studies and Cultural Studies
- Pour les étudiants de deuxième année de Master, doctorants, post-doctorants, enseignants et chercheurs en histoire du christianisme, histoire médiévale, histoire de la littérature, histoire de l'art, en théologie et en sciences religieuses



iscal

## The Figure of Solomon in the Ethiopian Culture

La figure de Salomon dans la culture éthiopienne



Ancient and Medieval Ethiopia preserved, translated and produced a large corpus of Christian apocryphal literature in gèze. At the heart of this literature is the figure of Solomon, whose relationship with the Queen of Sheba is related by the *Kebra Nagast* [*Glory of the Kings*], a sort of national epic. The royal ideology and the religious culture of the country are founded on this legendary tradition, since the dynasty ends with the Emperor Haile Selassie in 1974 who claimed to be descended from Solomon, while the Ethiopian Orthodox Church presents itself as having received the ark of the covenant brought back to Ethiopia by Menelik, son of Solomon and the Queen of Sheba.

L'Éthiopie ancienne et médiévale a conservé, traduit et produit une immense littérature apocryphe chrétienne en langue guèze. Au cœur de cette littérature se trouve la figure de Salomon, dont le *Kebra Nagast* [*Gloire des Rois*], sorte d'épopée nationale, relate les amours avec la reine de Saba. L'idéologie royale comme la culture religieuse du pays se fondent sur cette tradition légendaire, puisque la dynastie s'achevant avec l'empereur Haïlé Sélassié en 1974 se revendiquait de paternité solomonique, tandis que l'Église orthodoxe d'Éthiopie se présente comme dépositaire de l'arche de l'alliance rapportée dans ce pays par Ménéliq, fils de Salomon et la reine de Saba.

Organised by | Organisé par  
**Gabriella Aragione** et **Rémi Gounelle**  
(University of Strasbourg)

## Program

Programme

**Tuesday June 19th mardi 19 juin**

**Discovering Solomon in the Ethiopian culture**

*À la découverte de Salomon dans la culture éthiopienne*

**14:00**

Welcome and Introduction  
Accueil des participants et introduction au thème

**14:30**

Seminar | Séminaire

**Olivia Labadie**

**“The Kebra Nagast [Glory of the Kings] in the context of Ethiopian traditions”**

« Le Kebra Nagast [Gloire des Rois] dans le contexte des traditions éthiopiennes »

**16:30**

**Olivia Labadie, Matthieu Richelle**

**Instructional Workshop**

**on the composition of the Kebra Nagast**

Atelier sur la composition du Kebra Nagast

**Wednesday June 20th mercredi 20 juin**

**Solomon in royal ideology and in iconography**

*Salomon dans l'idéologie royale et l'iconographie*

**9:00**

Seminar | Séminaire

**Olivia Labadie**

**“The Figure of Solomon in Ethiopian Royal Ideology”**

« La figure de Salomon dans l'idéologie royale éthiopienne »

**10:45**

**Jacques-Noël Pérès**

**Instructional Workshop on Solomon**

**in the Ethiopian iconographic sources**

Atelier sur Salomon dans les sources iconographiques d'Éthiopie

→ The seminars and the workshops will be delivered either in English or in French. The presentations and the results of practical research assignments will be considered for publication. ↔ Les séminaires et les ateliers seront donnés en anglais et en français. Les conférences et ateliers pourront faire l'objet d'une publication. ←

**15:30**

Commented visit | Visite commentée

**Allegra lafrate**

**Solomonic iconography at Strasbourg Cathedral**

L'iconographie salomonienne à la Cathédrale de Strasbourg

**18:00**

Lecture by | Conférence publique de

**Allegra lafrate**

**“King Solomon's Cabinet of Curiosities: Objects from an Uncanonical Collection”**

« Cabinet de curiosités du roi Salomon : objets d'une collection non canonique »

**Thursday June 21th jeudi 21 juin**

**Tracking the sources behind the Kebra Nagast**

*À la recherche des sources du Kebra Nagast*

**9:30**

**Jacques-Noël Pérès, Matthieu Richelle**

**Instructional Workshop on the history of traditions about Solomon**

Atelier sur l'histoire des traditions relatives à Salomon

**12:00**

Wrap-Up and End of Session

Conclusion et bilan

With the participation of:  
Avec la participation de :



**Gabriella Aragione**

Université de Strasbourg

**Rémi Gounelle**

Université de Strasbourg

**Allegra lafrate**

(Florence)

**Olivia Labadie**

École française de Rome

**Jacques-Noël Pérès**

Institut protestant

de théologie (Paris)

**Matthieu Richelle**

Faculté libre de théologie

évangélique (Vaux-sur-Seine)

