

φρσωραπνον λωνασκςηπιασδουφ ισοσφ ος

Horapollon

Hellénisme et hiéroglyphes dans l'Antiquité tardive

Programme disponible à :

<https://www.college-de-france.fr/site/jean-luc-fournet/symposium-2017-2018.htm>

Contact et informations :

jean-luc.fournet@college-de-france.fr

Entrée libre

13 et 14 juin 2018

amphithéâtre Maurice Halbwachs

Collège de France

11 place Marcelin-Berthelot - 75005 Paris

www.college-de-france.fr

colloque organisé par Jean-Luc Fournet

chaire Culture écrite de l'Antiquité tardive et
papyrologie byzantine

Programme

mercredi 13 juin 2018

9h00 Accueil des participants

9h15 Mot de bienvenue

I. L'arrière-plan égyptien des *Hieroglyphica*

Président de séance : Laurent Coulon (EPHE)

9h30 Andréas STAUDER (EPHE)

Les faces multiples du signe graphique égyptien

10h00 Joachim Friedrich QUACK (Universität Heidelberg)

Les traités systématiques des Égyptiens sur les sens de leurs signes écrits

10h30 pause

11h00 Sydney AUFRÈRE (CNRS-Aix-Marseille Université)

Les *Hieroglyphica* d'Horapollon, un héritage de la « philosophie » égyptienne au v^e siècle de notre ère

11h30 Jean WINAND (Liège Université)

Horapollon ou la fin d'un parcours

12h00 pause déjeuner

II. Une œuvre grecque de l'Antiquité tardive

Président de séance : Vincent Déroche (CNRS-UMR 8167)

14h00 Jean-Luc FOURNET (Collège de France-EPHE)

Horapollon : une énigme à déchiffrer

14h30 Gianfranco AGOSTI (Sapienza Università di Roma)

Elementi tardoantichi nel trattato di Orapollo

15h00 Antonio RICCIARDETTO (Collège de France)

Horapollon témoin de son temps : les références aux pratiques encore en vigueur dans les *Hieroglyphica* (v^e siècle)

15h30 pause

16h00 Arnaud ZUCKER (Université Nice Sophia Antipolis)

Hieroglyphica, Physiologus, Cyranides : dénaturation ou remotivation du savoir zoologique

16h30 Nicola ZITO (Sorbonne Université-UMR 8167)

Les *mirabilia* dans les *Hieroglyphica* d'Horapollon : modes d'emploi

17h00 Mélanie MOUGIN (EPHE)

Le lion dans les *Hieroglyphica* d'Horapollon

jeudi 14 juin 2018

III. La postérité des *Hieroglyphica*

Président de séance : Carlo Ossola (Collège de France)

9h00 Stéphane ROLET (Université Paris 8)

Les essais hiéroglyphiques de Filippo Alberici (ca. 1507 ?) : entre Horapollon et Poliphile

9h30 Mino GABRIELE (Università di Udine)

Horapollo, il Polifilo, Alciato e Cesare Ripa : dal simbolismo geroglifico all'iconologia didattica

10h00 Michel HOCHMANN (EPHE)

Horapollon, une clé pour l'interprétation de Giorgione ?

10h30 pause

11h00 Romain MENINI (Université Paris-Est)

Horapollon au temps de Rabelais

11h30 Anna BAYDOVA (EPHE)

L'illustration des *Hieroglyphica* d'Horapollon au xvi^e siècle

12h00 Jean-Marc MANDOSIO (EPHE)

La représentation du personnage d'Horapollon (sa vie, son œuvre) chez les auteurs des xvi^e et xvii^e siècles

12h30 Conclusion – fin du colloque



COLLÈGE
DE FRANCE
— 1530 —

