



Ce colloque est le premier consacré à Horapollon, connu comme l'auteur d'un traité sur les hiéroglyphes (*Hieroglyphica*) – le seul qui nous soit parvenu de l'Antiquité – mais qui reste une figure mystérieuse. On l'identifie à un philosophe homonyme du v<sup>e</sup> siècle, issu d'une famille d'intellectuels païens qui tentèrent de résister au christianisme devenu religion d'État en combinant exaltation d'un hellénisme profane et défense d'une culture pharaonique en voie d'extinction. Cette biculturalité est au cœur des *Hieroglyphica* : si à peu près la moitié des signes hiéroglyphiques traités par Horapollon est plus ou moins correcte, l'exégèse purement allégorique qu'il en donne est surtout tributaire de traditions propres à l'hellénisme tardif. Depuis sa redécouverte en 1419, cette œuvre attisa l'intérêt pour les hiéroglyphes en marquant profondément l'iconographie de la Renaissance et la littérature emblématique.

colloque organisé par

**Jean-Luc Fournet**

chaire Culture écrite de l'Antiquité tardive  
et papyrologie byzantine

**13 et 14 juin 2018**

amphithéâtre Maurice Halbwachs  
Collège de France



Programme disponible à :

<https://www.college-de-france.fr/site/jean-luc-fournet/symposium-2017-2018.htm>

Contact et informations

[jean-luc.fournet@college-de-france.fr](mailto:jean-luc.fournet@college-de-france.fr)



**COLLÈGE DE FRANCE** 11 place Marcelin-Berthelot  
75005 Paris  
www.college-de-france.fr

**Entrée libre**

# Programme

mercredi 13 juin 2018

Accueil des participants – Mot de bienvenue

## I. L'arrière-plan égyptien des *Hieroglyphica*

Président de séance : Laurent Coulon (EPHE)

- 9h30     Andréas STAUDER (EPHE)  
          Les faces multiples du signe graphique égyptien
- 10h00    Joachim Friedrich QUACK (Universität Heidelberg)  
          Les traités systématiques des Égyptiens sur les sens de leurs signes écrits
- 10h30    pause
- 11h00    Sydney AUFRÈRE (CNRS-Aix-Marseille Université)  
          Les *Hieroglyphica* d'Horapollon, un héritage de la « philosophie »  
          égyptienne au v<sup>e</sup> siècle de notre ère
- 11h30    Jean WINAND (Liège Université)  
          Horapollon ou la fin d'un parcours
- 12h00    pause déjeuner

## II. Une œuvre grecque de l'Antiquité tardive

Président de séance : Vincent Déroche (CNRS-UMR 8167)

- 14h00    Jean-Luc FOURNET (Collège de France-EPHE)  
          Horapollon : une énigme à déchiffrer
- 14h30    Gianfranco AGOSTI (Sapienza Università di Roma)  
          Elementi tardoantichi nel trattato di Orapollo
- 15h00    Antonio RICCIARDETTO (Collège de France)  
          Horapollon témoin de son temps : les références aux pratiques encore en  
          vigueur dans les *Hieroglyphica* (v<sup>e</sup> siècle)
- 15h30    pause
- 16h00    Arnaud ZUCKER (Université Nice Sophia Antipolis)  
          *Hieroglyphica*, *Physiologus*, *Cyranides* : dénaturation ou remotivation  
          du savoir zoologique
- 16h30    Nicola ZITO (Sorbonne Université-UMR 8167)  
          Les *mirabilia* dans les *Hieroglyphica* d'Horapollon : modes d'emploi
- 17h00    Mélanie MOUGIN (EPHE)  
          Le lion dans les *Hieroglyphica* d'Horapollon



jeudi 14 juin 2018

## III. La postérité des *Hieroglyphica*

Président de séance : Carlo Ossola (Collège de France)

- 9h00     Stéphane ROLET (Université Paris 8)  
          Les essais hiéroglyphiques de Filippo Alberici  
          (ca. 1507 ?) : entre Horapollon et Poliphile
- 9h30     Mino GABRIELE (Università di Udine)  
          Horapollo, il Polifilo, Alciato e Cesare Ripa :  
          dal simbolismo geroglifico all'iconologia didattica
- 10h00    Michel HOCHMANN (EPHE)  
          Horapollon, une clé pour l'interprétation de Giorgione ?
- 10h30    pause
- 11h00    Romain MENINI (Université Paris-Est)  
          Horapollon au temps de Rabelais
- 11h30    Anna BAYDOVA (EPHE)  
          L'illustration des *Hieroglyphica* d'Horapollon au xvi<sup>e</sup> siècle
- 12h00    Jean-Marc MANDOSIO (EPHE)  
          La représentation du personnage d'Horapollon (sa vie,  
          son œuvre) chez les auteurs des xvi<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècles
- 12h30    Conclusion – fin du colloque