

## Bulletin d'inscription

Nom

Prénom

Adresse postale

Téléphone

Université

Diplôme préparé

Directeur de recherche

**Sujet de recherche** : brève présentation (environ cinq lignes) de votre sujet de recherche et de vos centres d'intérêt sur les manuscrits.

Le stage est gratuit. **Merci de vous inscrire avant le 29 juin 2018.**

Participera en outre à la journée du **lundi 15 octobre** : OUI / NON

La réponse aux demandes d'inscription sera donnée au début du mois de juillet.

Deuxième date limite, uniquement en fonction des places restant éventuellement disponibles : 18 septembre 2018.

**Inscription à adresser par mail à** : [pierre.augustin@irht.cnrs.fr](mailto:pierre.augustin@irht.cnrs.fr).

<https://www.irht.cnrs.fr/agenda/stage-d-initiation-aux-manuscrits-grecs-et-orientaux>

<https://www.irht.cnrs.fr/?q=fr/recherche/sections/grecque-et-orient-chretien>

## Stage d'initiation aux manuscrits grecs & orientaux (16-18 octobre 2018)



**Institut de Recherche et d'Histoire des Textes**

Section grecque et de l'Orient chrétien

en collaboration avec l'Institut de grec de Sorbonne Université

## Stage d'initiation aux manuscrits grecs & orientaux

Le stage propose une formation initiale sur le manuscrit grec, avec une ouverture sur le domaine de l'Orient chrétien (en particulier le copte et le syriaque). Cette formation vient en complément des enseignements de paléographie, d'histoire du livre et d'histoire des textes existant par ailleurs en France. Il est destiné en priorité aux étudiants en master et en thèse et, plus largement, à tout autre public intéressé.

Le stage sera assuré par les membres de la Section grecque et de l'Orient chrétien de l'IRHT, ainsi que par Brigitte Mondrain (EPHE), Muriel Debié (EPHE) et Alain Desreumaux (CNRS). Il se déroulera à Institut de grec de Sorbonne Université (Paris 5<sup>e</sup>) pour les séances plénières de l'après-midi, et dans les locaux de la Section grecque (Collège Sainte-Barbe, Paris 5<sup>e</sup>) pour les ateliers pratiques du matin, ce qui permettra l'accès à notre documentation : reproductions de manuscrits, catalogues, instruments de travail. Une visite-atelier est prévue dans une ou des bibliothèques parisiennes conservant des manuscrits.

Le stage s'inscrit par ailleurs dans le cadre de la semaine de formation sur le manuscrit médiéval à l'IRHT. En particulier, le lundi 15 octobre, la première journée du « stage d'initiation au manuscrit médiéval et au livre humaniste », qui se tiendra au 40 av. d'Iéna, Paris 16<sup>e</sup>, proposera une formation généraliste axée sur la tradition occidentale qui peut servir d'introduction au domaine grec et oriental, et qui est ouverte en option aux participants au stage de la Section grecque et de l'Orient chrétien.

## Programme (16-18 octobre 2018)

### Présentations générales

- Panorama diachronique sur l'histoire du livre en Méditerranée orientale
- Notions fondamentales de codicologie
- Histoire de l'écriture grecque
- Apport de l'étude des manuscrits à l'édition des textes
- Apport des traditions orientales (copte, syriaque, arabe)

### Ateliers de travaux pratiques sur documents

- Utilisation des instruments de travail (catalogues, répertoires, bases de données)
- Analyse codicologique d'un manuscrit
- Analyse des éléments textuels d'un manuscrit
- Autour du texte : colophons, *marginalia*, titres

### Visite-atelier de collections de manuscrits

(1 demi-journée)

- IFEB, Arsenal, Mazarine ou BnF (sous réserve)