



*The Making of Angels in Late Antiquity, Theology and Aesthetics*  
*L'invention des anges dans l'Antiquité tardive, théologie et esthétique*  
Projet ALATA Marie Słodowska-Curie IF 2017 n°793760

**Atelier ALATA**  
vendredi 22 mars 2019

Maison de la recherche, 28 rue Serpente, Paris 6<sup>e</sup>, salle D116  
inscription obligatoire avant le 18/03/2019 (places limitées)  
auprès de [delphine.lauritzen@sorbonne-universite.fr](mailto:delphine.lauritzen@sorbonne-universite.fr)

Programme de la journée

**10h-11h** Le projet européen ALATA dans le cadre du Labex RESMED

*Présidente* : Béatrice CASEAU (Sorbonne-RESMED)

*Intervenante* :

Delphine LAURITZEN (Sorbonne-RESMED)

- Présentation du projet ALATA
- Présentation de l'atelier

**11h-12h30** Thème 1 : Réflexion sur les Humanités Numériques dans la perspective de la constitution de la base de données textes/images ALATA

*Intervenants* :

- Virginie FROMAGEOT-LANIÈPCE (CNRS-ArScAn)
- Julien CURIE (Sorbonne-RESMED)

*Pause déjeuner*

**14h-15h30** Thème 2 : Préparation du colloque international ALATA prévu au printemps 2020  
« Ré-inventer les anges dans l'Antiquité tardive : conception, représentation, perception »

*Intervenants* :

- Delphine LAURITZEN (Sorbonne-RESMED) Ligne directrice et organisation du colloque
- Madeleine SCOPELLO (CNRS-EPHE) Anges et Gnose
- Luc BRISSON (CNRS-Centre Jean Pépin) Anges et Néoplatonisme

*Pause*

*Présidente* : Françoise Briquel-Chatonnet (CNRS-RESMED)

**16h-17h** Thème 2 (suite et fin)

*Intervenants* :

- Anne BOUD'HORS (CNRS-IRHT) Les anges en Copte
- Komait ABDALLAH (Paris I) L'archéologie des anges

**17h-17h30** discussion finale et conclusions