

## Research Project *The Platonisms of the Late Antiquity*

The intellectual life of late antiquity is characterized by a strong concern with principles (archai): principles of reality, principles of the world, principles of knowledge. Regardless of how one groups intellectuals in late antiquity—into pagans and Christians, philosophers and theologians—they all speak about principles explicitly or implicitly and some of them actively seek to establish what the principles are (e.g., Plotinus, Porphyry, Origen, Damascius, Gnostics, Hermeticists, theurgists). They clearly deem the project of principles to be crucial for establishing how reality is structured, what the place of humans in the world is, what powers affect our lives, how free are we, how we can attain knowledge, and how we can attain happiness or salvation. The search for principles (understood as metaphysical or theological) is then an important issue both of itself and also for shaping ethics. The series of talks in the academic year 2023-2024 of the research project *The Platonisms of the Late Antiquity* continue exploring, as in the previous year, this topic of principles in its broad application in the intellectual world of late antiquity and will examine questions such as how principles account for reality, how principles explain the interaction between the divine and the human world, and how human happiness and salvation is possible given the structure of reality.

## Projet de recherche *Les Platonismes de l'Antiquité tardive*

La vie intellectuelle de la fin de l'Antiquité est caractérisée par un fort intérêt porté aux « principes » (archai) : principes de la réalité, principes du monde, principes de la connaissance. Quelle que soit la façon dont on regroupe les intellectuels de la fin de l'Antiquité – polythéistes ou chrétiens, philosophes ou théologiens –, tous parlent, explicitement ou implicitement, des principes. Certains cherchent même activement à déterminer ce que sont les principes (par ex., Origène, Plotin, Porphyre, Damascius, les gnostiques, les Hermétistes, les théurgistes). Cette recherche est pour eux capitale, afin d'établir la manière dont la réalité est structurée, de réfléchir à la place des êtres humains dans le monde et aux puissances qui affectent leur vie, de penser dans quelle mesure nous sommes libres, comment nous pouvons atteindre la connaissance, ainsi qu'obtenir le bonheur ou le salut. La recherche des principes (métaphysiques ou théologiques) est ainsi un thème important en lui-même et pour la formation éthique. Le Programme des rencontres 2023-2024 du projet de recherche *Les Platonismes de l'Antiquité tardive* propose de continuer d'explorer comme l'année précédente cette thématique des principes dans le monde intellectuel de la fin de l'Antiquité. Il examinera différentes questions, telles que : comment les principes disent la réalité, comment ils expliquent les relations entre les mondes divin et humain et dans quelle mesure le bonheur et le salut sont possibles pour les humains étant donné la structure de la réalité.

To receive the zoom link for these conferences, please send a message to [sympa@services.cnrs.fr](mailto:sympa@services.cnrs.fr) from the address you want to subscribe to the list.

In the subject line of your message, type in: subscribe lesplatonismes  
Leave the message body blank. You will receive a confirmation e-mail.

Année académique 2023-2024

Projet pluriannuel de recherches dirigé par  
Luciana Gabriela  
Soares Santoprete,  
Anna van den  
Kerchove,  
George Karamanolis,  
Éric Crégheur  
et Dylan Burns



## Programme de recherche *Les Platonismes de l'Antiquité tardive* Principles : Definition, Causality and Ascent II



## JOURNÉE D'ÉTUDES

FRIDAY, 3 MAY 2024

- **14h30** - TATJANA ALEKNIENĖ (Vilnius University) : *Migration spirituelle et recherche de causes dans l'œuvre de Philon d'Alexandrie*
- **15h45** - MATEUSZ STRÓŻYŃSKI (Adam Mickiewicz University of Poznań) : *The Philosophy of Plotinus: Metaphysics from a First-person Perspective*
- **17h15** - MAURÍCIO MARSOLA (Unifesp) : *Principle and homonymy of life in Plotinus (46 [I 4], 3).*
- **18h30** - PHILIPPE HOFFMANN (LEM/EPHE/ PSL et INSTITUT DE FRANCE/AIBL) : *Le cortège des dieux dans le Phèdre de Platon, selon la Théologie platonicienne de Proclus*



**FRIDAY, 3RD MAY 2024**

**Chair : Éric Crégheur (Université Laval)**

• **14h30 - TATJANA ALEKNIENĖ (Vilnius University) :**

*Migration spirituelle et recherche de causes dans l'œuvre de Philon d'Alexandrie*

Dans ses écrits exégétiques, Philon d'Alexandrie explique les voyages des héros des Écritures juives comme des migrations à travers différents niveaux de réalité – le ciel physique visible, le monde intérieur de l'homme, le domaine de l'intellect et Dieu, qui est la cause ultime de toute réalité. La migration d'Abraham depuis la Chaldée est un exemple emblématique d'un tel voyage spirituel. Sera exploré le rôle du motif de recherche des causes de la réalité à chaque niveau de ce parcours et entre les différents niveaux. Cette étude devrait montrer l'importance de l'exemple des œuvres de Platon dans ce domaine thématique de l'exégèse philonienne.

15.15 : Discussion

**Chair : Luciana Gabriela Soares Santoprete (LEM, CNRS)**

• **15h45 - MATEUSZ STRÓŻYŃSKI (Adam Mickiewicz University) :**

*The Philosophy of Plotinus: Metaphysics from a First-person Perspective*

Already in 1868, Edouard Zeller was writing about a "subjective foundation" (die subjektive Grundlage) of Plotinus' philosophy. Almost a century later, Hans-Rudolph Schwyzer returned to this idea, speaking of a "double view" (zweifache Sicht) in Plotinus. In the last decades, the existence of a more personal and experiential dimension of the Enneads was not only acknowledged but appreciated as one of the key features of Plotinus' philosophy. I propose to go much farther and to see the whole of Plotinus' metaphysics as consisting of two, mutually dependent dimensions, which I call the third-person and the first-person perspectives on reality. When philosophy looks at Being from the third-person perspective, it demonstrates the truth about reality and gives a coherent, conceptual account of it. When it approaches it from the first-person point of view, it leads us on our way up, where we, as philosophers, must go, if we want our life to reach its natural goal in the Good. This second dimension of metaphysics becomes radically personalised and individualised by Plotinus when he asks: Who is doing philosophy? Who is travelling? What kind of person should he be? I will show how this understanding of metaphysics was present in the thought of Jacques Maritain and Hans Jonas, and how Plotinus represents the first and one of the most important examples of a holistic metaphysical view, which includes both the third-person and the first-person perspective.

16.30 : Discussion

17.00 : Coffee-Break

**Chair : George Karamanolis (University of Wien)**

• **17h15 - MAURÍCIO MARSOLA (Unifesp) :**

*Principle and homonymy of life in Plotinus (46 [I 4], 3).*

In treatise 46 (I 4), 3, in developing a critique based on the homonymy of life, according to which eudaimonia extends to all living beings and not just human beings, Plotinus uses a type of argument that takes up Aristotelian texts, such as the *De anima*, against Aristotle's own reasoning. For Plotinus, such an argument would not be comprehensive enough, according to the Aristotelian argument. Considering this criticism, it is possible to understand the notion of life in Plotinus as a concept whose extension allows it to be understood as a principle that articulates various central elements of his thought.

18.00 : Discussion

**Chair : George Karamanolis (University of Wien)**

• **18.30 - PHILIPPE HOFFMANN (LEM/EPHE/ PSL et Institut de France/AIBL) :**

*Le cortège des dieux dans le Phèdre de Platon, selon la Théologie platonicienne de Proclus*

Le célèbre passage mythique de Platon, *Phèdre*, 246 e 4-248 c 2, décrivant la procession, sous la conduite de Zeus, des dieux, des démons et des âmes montés sur des chars ailés dans le ciel, en direction de la voûte subcéleste (ὕπουράνιος ἀψίς), est l'image parfaite d'un processus spirituel d'ascension. Le livre IV de la *Théologie platonicienne* de Proclus (ch. 4-26) accorde à ce texte, accompagné d'une longue tradition d'exégèse magnifiquement décrite dans l'édition Saffrey-Westerink de la Collection des Universités de France (*Proclus. Théologie platonicienne. Livre IV*, Paris 1981, p. IX-XLV), une place centrale dans l'exposé du plan intelligible-intellectif, intermédiaire entre celui des dieux intelligibles et celui des dieux intellectifs et organisé autour d'une topologie particulière qui distingue entre la « voûte subcéleste » (ὕπουράνιος ἀψίς), le « ciel » lui-même (οὐρανός) et le « lieu supacéleste » (ὑπερουράνιος τόπος), correspondant respectivement, selon la terminologie chaldaïque, aux Télétares, aux Mainteneurs et aux lynes. On s'attachera à expliquer cette topologie et la signification théologique néoplatonicienne (et chaldaïque) qui lui est donnée, ainsi qu'au cortège de Zeus. Le début du même passage de Platon (246 e 4 ss.) sert dans le livre VI de la *Théologie platonicienne* (ch. 18-22) à exposer la dodécade des dieux « séparés du monde » (ἀπόλυτοι). La communication s'attachera à (re)lire ces textes de Proclus en dégagant les doctrines théologiques fondées sur ce texte autoritatif, qui a ainsi subi une « démythologisation » (cf. Saffrey-Westerink, IV, p. XLIV-XLV).

19.15 : Discussion

19.30 : George Karamanolis (University of Wien) - Final Remarks