



COLLOQUE

INTERNATIONAL

# Hippias le sophiste et ses réinterprétations

6 JUIN 2025 | 8H45-18H | AMPHITHÉÂTRE GUIZOT (SORBONNE)

6 JUIN 2025 | 18H30-20H30 | CINÉMA LE GRAND ACTION  
(5, RUE DES ÉCOLES 75005 PARIS)

7 JUIN 2025 | 9H-17H | AMPHITHÉÂTRE GUIZOT (SORBONNE)

Inscription obligatoire pour les externes à la Sorbonne à

✉ [louis-jean.tissot@sorbonne-universite.fr](mailto:louis-jean.tissot@sorbonne-universite.fr) ou

✉ [antoine.regnier@sorbonne-universite.fr](mailto:antoine.regnier@sorbonne-universite.fr)

## VENDREDI 6 JUIN 2025

**8h45** **Accueil des participants**

**9h00** **Introduction**

Louis-Jean Tissot et Antoine Régnier

### SEANCE 1 : HIPPIAS, ENTRE FICTION ET HISTOIRE

**9h20** **Giovanni Giorgini** (Università di Bologna)

Hippias the cosmopolitan traveller

**10h05** **Pause**

**10h25** **Antoine Régnier** (Sorbonne Université)

Enjeux méthodologiques de l'étude des fragments d'Hippias

**11h10** **Pierre Pontier** (Sorbonne Université)

L'Hippias de Xénophon : le discours, les actes, la justice

### SEANCE 2 : HIPPIAS MINEUR

**13h30** **Marc-Antoine Gavray** (Université de Liège)

Pourquoi Platon a-t-il écrit les *Hippias* ?

**14h15** **Frederick Z. Culverhouse** (University of the Incarnate World, San Antonio)

The Dilemma of Hippias. Plato's Portrayal of the Sophist in *Hippias Minor*

**15h00** **Pause**

**15h20** **Anne Balansard** (Aix-Marseille Université)

Le faux, une question pour Hippias ?

**16h05** **Franco Trabattoni** (Università degli Studi di Milano Statale)

La fin de l'*Hippias mineur* : seul le sage peut faire le mal

**18h30** **Soirée cinéma (cinéma *Le Grand Action*)**

Projection de deux adaptations des dialogues de Platon en version originale grec ancien avec sous-titres français, suivie d'un échange avec l'équipe des films :

*Hippias Mineur* (2022, 30 min.)

*Hippias Majeur* (2024, 45 min.)

Réalisation : Louis-Jean Tissot.

Avec : Antoine Régnier, Alex Meyer.

## SAMEDI 7 JUIN 2025

### SEANCE 3 : HIPPIAS MAJEUR

- 9h00** Jean-François Pradeau (Université Jean Moulin Lyon 3)  
La physique de l'intelligible
- 9h45** Pierre Destrée (Université catholique de Louvain)  
L'humour dans l'*Hippias Majeur*
- 10h30** Pause
- 10h50** Matteo Duque (Binghamton University)  
Socrates' other, mimetic method vs. Hippias' exemplum as explanans
- 11h35** Samuel Pierson (Sorbonne Université)  
Une jeune fille, une jument, une marmite ou un singe ? Hippias, Socrate, Héraclite et les canons de la beauté (*Hippias majeure* 288b-289c)

### SEANCE 4 : LA SCIENCE D'HIPPIAS ET SA POSTÉRITÉ

- 14h00** Arnaud Macé (Université de Franche-Comté)  
Le nouveau et l'ancien dans l'entreprise encyclopédique d'Hippias d'Elis
- 14h45** Marie-Pierre Noël (Sorbonne Université)  
Hippias et l'interprétation des poètes
- 15h30** Louis-Jean Tissot (Sorbonne Université / Université de Fribourg)  
La postérité d'Hippias chez les Latins
- 16h15** Conclusion du colloque

**Faculté des Lettres**  
**Sorbonne Université**

1, rue Victor Cousin  
75230 Paris Cedex 05  
Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

<https://lettres.sorbonne-universite.fr>