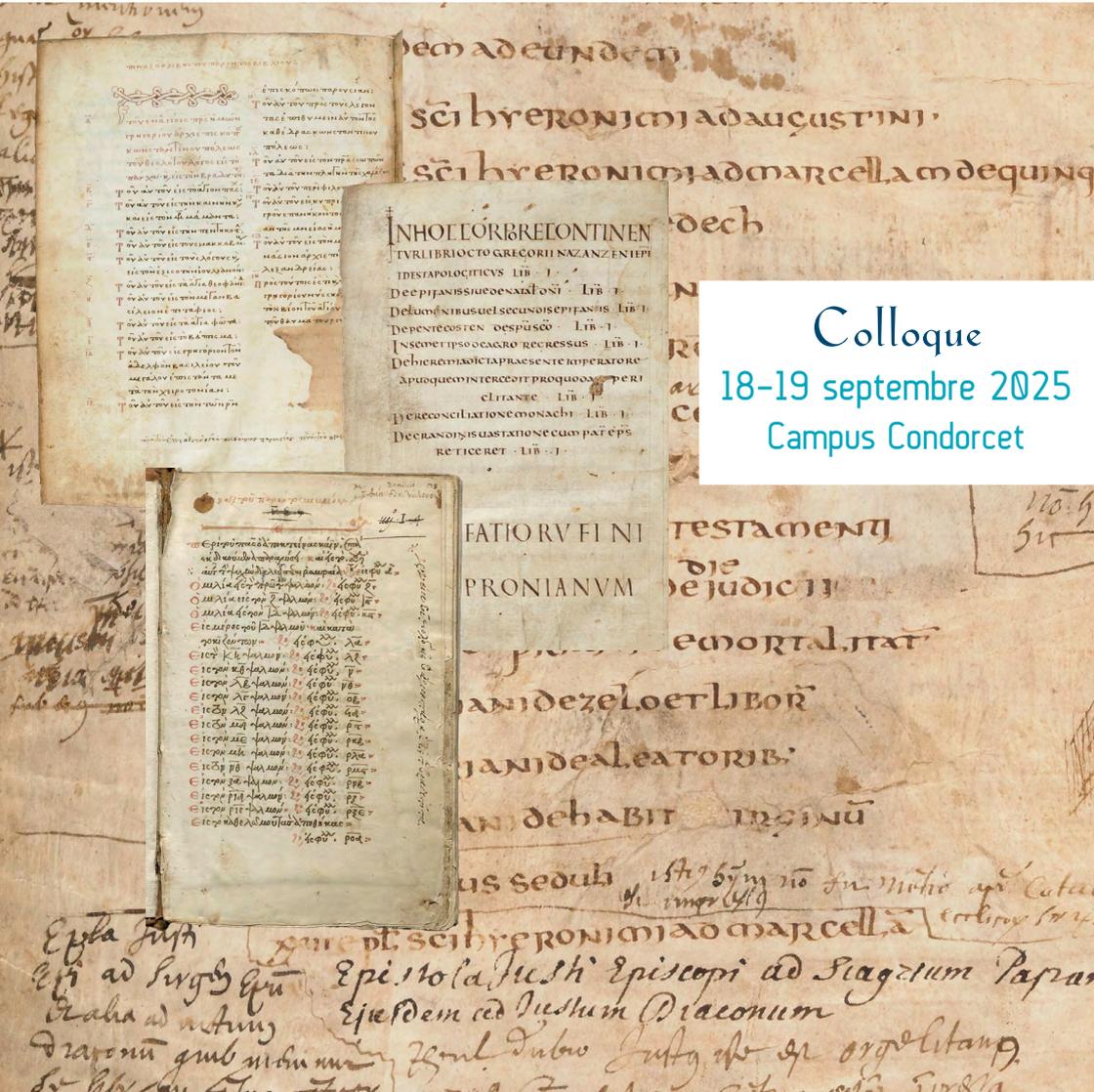


INCIPIUNT LAPITULA

Organiser les corpus d'auteurs chrétiens de l'Antiquité méditerranéenne



Colloque
18-19 septembre 2025
Campus Condorcet

Jeudi 18 septembre 2025

9h **Introduction** : Matthieu CASSIN et Laetitia CICCOLINI

Perspectives : les corpus d'auteurs hors du champ chrétien

- 9h30 **Marie CRONIER** (CNRS, IRHT)
Les corpus de textes profanes antiques à Byzance. Quelques cas d'étude
- 10h15 **Veronica REVELLO** (Université de Rouen Normandie, ERIAC)
Corpora philosophica, corpora tragica : les traditions manuscrites de Cicéron et de Sénèque dans la perspective du corpus d'auteur
- 11h *Discussion et pause*

Corpus singuliers d'auteurs prolifiques

- 11h45 **Jérémy DELMULLE** (CNRS, IRHT) et **Matthieu PIGNOT** (Bibliothèque royale de Bruxelles, Université de Namur)
Un corpus tardoantique de traités ascétiques et moraux d'Augustin
- 12h30 *Discussion et déjeuner*
- 14h15 **Camille GERZAGUET** (Université de Montpellier Paul-Valéry, CRISES)
Une édition des œuvres théologiques d'Ambroise : la collection dite « *De Trinitate* »
- 15h **Guillaume BADY** (CNRS, HISOMA)
L'homogénéité de certains corpus chrysostomiens
- 15h45 *Discussion et pause*

Le temps long des corpus d'auteur

- 16h30 **Matthieu CASSIN** (CNRS, IRHT)
Grégoire de Nysse, un Père sans corpus ?
- 17h15 **Peter VAN DEUN** (KU Leuven)
Maxime le Confesseur : les origines et l'évolution de différents corpora de son œuvre
- 18h00 *Discussion*

Vendredi 19 septembre 2025

Les corpus d'auteur comme garant d'authenticité ?

- 9h **Laetitia CICCOLINI** (Sorbonne Université, LEM)
Le corpus des œuvres de Cyprien de Carthage comme canal de survie de la première littérature chrétienne
- 9h45 **Marc-Antoine HUBERT** (Université de Liège)
De la transmission des œuvres attribuées à Nil d'Ancyre dans les corpus niliens et nilo-évagriens
- 10h30 *Discussion et pause*

Quel auteur construit le corpus ?

- 11h **Arnaud PERROT** (Université de Tours, CESR)
La fabrique auctorale du corpus : réflexions à partir des corpus ascétiques, homilétiques et épistolaires de Basile de Césarée
- 11h45 **Emiliano FIORI** (Università Ca' Foscari, Venezia)
Était-ce un Corpus ? Le *Corpus Areopagiticum* et l'énigme du processus de sa composition
- 12h30 *Discussion et déjeuner*

Origines, contextes et attestations de quelques corpus

- 14h15 **Patrizia STOPPACCI** (Università degli studi di Perugia)
In hoc corpore continentur... Cassiodore et les corpus d'auteurs chrétiens dans la bibliothèque de *Vivarium*
- 15h **Margherita LOSACCO** (Università di Padova)
La « bibliothèque patristique » du patriarche Photius
- 15h45 *Discussion*
- 16h15 **Conclusions**

Les corpus d'auteurs, qui rassemblent tout ou partie des œuvres attribuées à une même personne, sont une modalité de transmission visible des textes. On a tendance à les percevoir comme les ancêtres naturels des éditions modernes, voire critiques, des œuvres d'un auteur. Ces corpus ont pourtant une histoire et ne sont que l'une des modalités de transmission des œuvres depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque moderne.

L'objectif est de réfléchir aux critères externes et internes qui ont présidé à la constitution des corpus d'auteur, dans le cadre matériel du livre tardo-antique puis médiéval, et d'examiner l'histoire de ces corpus. Le domaine retenu est celui des auteurs chrétiens de l'Antiquité, pour les diverses langues du pourtour méditerranéen (latin, grec, mais aussi syriaque, copte, etc.). Cette étude sera menée à partir d'une sélection d'auteurs anciens, mais aussi en prenant en compte différentes périodes et différents contextes de transmission ; chaque contribution inclura des éléments de comparaison avec la transmission d'autres auteurs chrétiens et des auteurs non chrétiens, avec les autres modalités de circulation des mêmes textes ou d'autres textes des mêmes auteurs (collections constituées selon des critères qui ne se réduisent pas à l'unité d'auteur : canoniques, juridiques, homilétiques, à usage liturgique, ad hoc, etc.). Une grille d'analyse a été proposée aux contributeurs pour orienter les discussions et faciliter les comparaisons.

Organisation et contact

Matthieu CASSIN (CNRS-IRHT), matthieu.cassin@irht.cnrs.fr

Laetitia CICCOLINI (Sorbonne Université, LEM), laetitia.ciccolini@sorbonne-universite.fr

Lieu

Campus Condorcet, Aubervilliers, Centre des Colloque, salle 100

Illustrations

Paris, BNF, Latin 13047, f. 1^v ; Paris, BNF, Grec 511, f. 1^v

Valenciennes, Bibl. municipale, Ms. 150, f. 1^v ; El Escorial, Real biblioteca de San Lorenzo, y.III.1, f. II

irht.cnrs.fr

