

CONSTANTINOPE ET LES PRÉCÉDENTS BALKANIQUES ET ITALIENS (hors Rome)

Programme

(il est à noter que certains thèmes pourraient changer en fonction de l'avancement des travaux)

du mercredi 13 janvier au mardi 26 avril 2016
de 17 h 00 à 18 h 30 — salle de séminaire Halma (bât. E, 1^{er} étage, Univ. Lille 3)

Attention ! — la première séance de février aura lieu le jeudi 4 février 2016

2016

13 janvier — *L'Église et les églises de Constantinople. III – Justinien I^{er} (3^e partie) / Entre Orient et Occident. Constantinople la balkanique : conclusion et perspectives*, J. Arce, D. Moreau

19 janvier — *Les empereurs balkaniques / les empereurs dans les Balkans (III^e-VI^e siècles)*, D. Moreau

26 janvier — *La géographie administrative et la géographie ecclésiastique des Balkans de Constantin à Justinien*, D. Moreau

4 février — *Les chefs-lieux de l'Illyricum occidental : Sirmium et Salone*, P. Chevalier (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand)

9 février — *La capitale de l'Illyricum oriental : Thessalonique. I – Présentation générale*, J. Arce, D. Moreau

23 février — *La capitale de l'Illyricum oriental : Thessalonique (II – Le problème du « Palais de Galère »)*, J. Arce, J.-Y. Marc (Université de Strasbourg)

1^{er} mars — *Les retraites impériales : Spalato-Split pour Dioclétien, Felix Romuliana-Gamzigrad pour Galère et Šarkamen pour Maximin II Daïa*, J. Arce, D. Moreau

8 mars — *Excursus (I) : La villa des Quintilli et la villa des Gordiani*, E. Interdonato

15 mars — *Excursus (II) : Le supposé « Palais de Maximien » à Cordoue*, J. Arce

22 mars — *Les autres villes associées à Constantin et à Théodose : Niš, Sardique et Stobi*, J. Arce, D. Moreau

29 mars — *Le palais impérial de Milan*, Anna Ceresa Mori (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia)

5 avril — *Excursus (III) : Ravenne, Justiniana Prima et Justiniana Secunda – des villes inspirées par Constantinople ?*, J. Arce, D. Moreau

26 avril — *Et qu'en est-il de Rome ? Conclusions et perspectives*, J. Arce, D. Moreau

