

La « chute » de l'Empire romain ne cesse de faire couler beaucoup d'encre. Plus encore, elle a suscité un nombre de publications sans précédent ces dernières années. On la traite à tort comme une énigme historique qu'il s'agirait de résoudre en identifiant ses causes, alors que c'est bien la longévité de l'Empire romain qui relève de l'énigmatique. Si elle fascine autant, c'est parce qu'elle agit tel un miroir reflétant les peurs contemporaines du déclin et de l'effondrement, qui connaissent aujourd'hui un nouvel essor au sein de l'« Empire américain » comme de l'Union européenne.

Si ce livre raconte et interroge naturellement le dernier siècle de l'empire d'Occident, il entend montrer que sa « chute » est largement un fantasme. Non seulement il est impossible d'en épuiser la réalité, mais encore la culture occidentale semble n'avoir aucun désir d'y renoncer. La raison en est peut-être que cet abandon mettrait en cause le pessimisme foncier qui la sous-tend. Cette « chute » est devenue une histoire sans fin, car on s'efforce en vain d'accumuler les facteurs incertains d'un événement sans contours définissables, tandis qu'elle sert en réalité d'exutoire à nos angoisses.

Bertrand Lançon est professeur émérite d'histoire romaine à l'université de Limoges. Ses travaux portent principalement sur les empereurs et les aspects politiques, religieux et médicaux des IV^e-V^e siècles. Il a notamment publié Rome dans l'Antiquité tardive (312-604), Constantin (avec Tiphaine Moreau) et, chez Perrin, Théodose.

978-2-262-04826-6



9 782262 048266

www.editions-perrin.fr

22 €

Prix France TTC

Bas-relief d'époque impériale avec trophée, cour intérieure des Musées capitolins, Rome.
© Cliché Bertrand Lançon (2016).

PERRIN

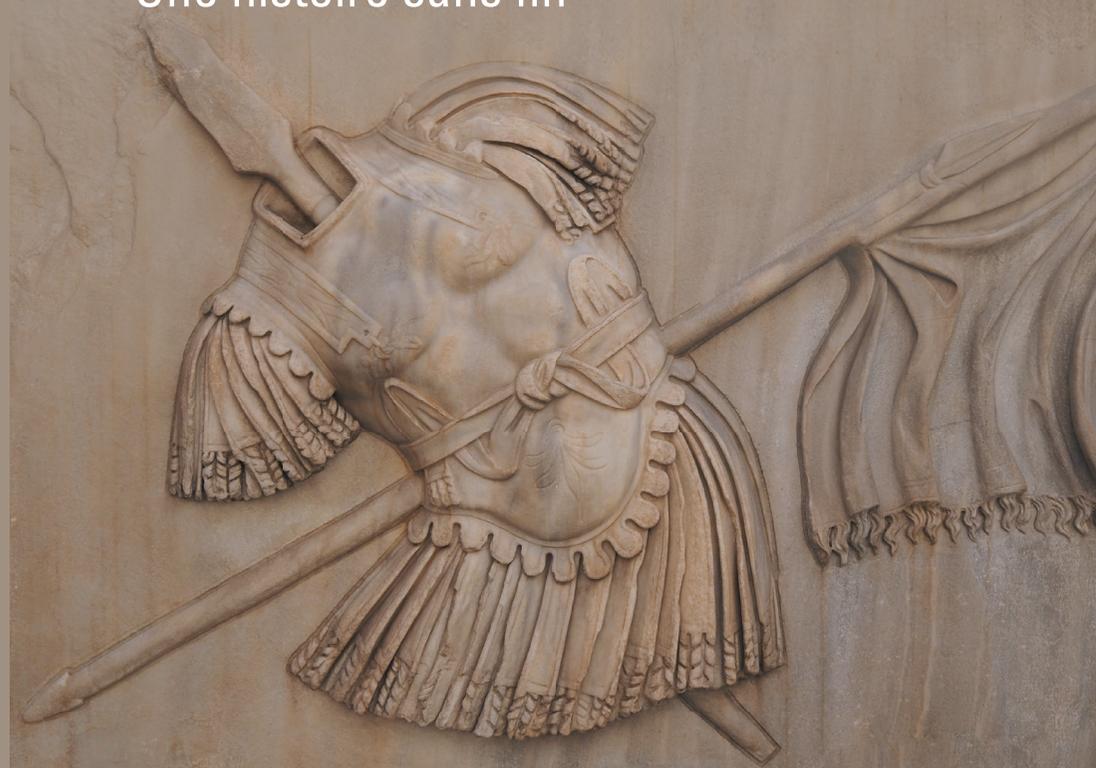
LA CHUTE
DE L'EMPIRE ROMAIN

Bertrand Lançon

Bertrand Lançon

LA CHUTE DE L'EMPIRE ROMAIN

Une histoire sans fin



PERRIN