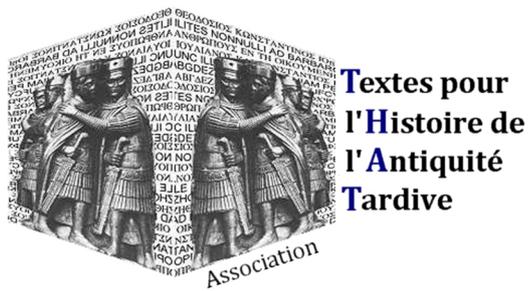


Association THAT
« Textes pour l'histoire de l'Antiquité tardive »



Bulletin de liaison

n° 20

2020

SOMMAIRE

Avant-propos.....	2
Statuts de l'association.....	4
Règlement intérieur.....	7
Appel à cotisation pour l'année 2020.....	8
Bureau de l'Association	9
Comités de la « Revue des études tardo-antiques » (<i>RET</i>)	10
I. Dernières nouvelles.....	12
Prix Pierre-Louis Malosse	12
Colloques récents organisés par les membres de THAT	14
Sommaires de la « Revue des Études Tardo-antiques ».....	15
Nouveautés de la RET Collection P.-L. Malosse	19
Grands chantiers.....	20
Ouvrages récemment publiés	24
Parutions électroniques	26
II. Travaux en cours	27
Instruments	27
Textes historiques.....	28
Textes juridiques.....	29
Discours, déclamations, progymnasmata et traités rhétoriques	30
Correspondances	31
Fiction narrative.....	32
Apologies, polémiques, traités	32
Poésie	34
Études thématiques sur l'Antiquité tardive.....	36
III. Annuaire des membres de l'Association.....	42
Index des reproductions	65

AVANT-PROPOS

Chères et chers membres de notre association,

Le « mot » qui marque traditionnellement l'orée de ce Bulletin a ceci de bon qu'il permet de mesurer chaque année le chemin déjà parcouru et d'évoquer les horizons qui s'annoncent. Or c'est un fossé qui sépare l'automne 2019 de celui de 2020. Trois événements en particulier sont venus bouleverser notre quotidien à toutes et à tous, ainsi que notre manière de voir le monde : la grande contestation sociale de décembre 2019, passée au second plan après l'irruption du coronavirus dans nos vies, les conséquences de celui-ci que nous sommes en train d'affronter, selon toute probabilité pour de longs mois encore, le meurtre ignoble de Samuel Paty enfin, le vendredi 16 octobre 2020, à la veille des vacances de la Toussaint. Nous avons également à déplorer cette année la disparition de Jean-Philippe Garnaud et du Frère Jacques Marcotte, membres de notre association, ainsi que celle d'une grande figure des études tardo-antiques, Marguerite Harl.

C'est au creux de la vague qu'il faut garder espoir. S'il nous est dit ici ou là que le confinement fait courir le risque de la mort de l'esprit, prouvons au contraire que celui-ci résiste et sort grandi de son combat contre l'adversité. Malgré l'impossibilité ou les difficultés d'accès aux salles de classe et aux bibliothèques, malgré le passage au virtuel pour nos cours, nos colloques, nos réunions, nous continuons à enseigner, à faire avancer la recherche et, plus important que tout, à garder le lien. C'est dans ce genre de circonstances que l'activité associative prend tout son sens.

Grâce à l'investissement des membres du Bureau de THAT d'une part et à celui de la Rédaction de la *Revue des Études Tardo-antiques* (RET) de l'autre, aux propositions et aux réalisations d'un grand nombre d'entre vous et au versement régulier de la cotisation de chacun (et si ce n'est déjà fait pour cette année, un petit message est si vite envoyé à notre trésorière Céline Urlacher-Becht tresorier@association-that.fr !), notre association a réussi à maintenir le cap en poursuivant ses missions tout au long de cette année si particulière.

– Tout d'abord, le Bureau tient des réunions régulières pour débattre des questions d'ordre divers nécessaires à la bonne marche de l'association. Les messages d'annonces, très attendus, sont régulièrement envoyés par notre secrétaire général, Gianluca Piscini, auquel vous pouvez écrire si vous souhaitez faire passer une information sur la liste de diffusion électronique ou pour toute autre question (secretaire@association-that.fr).

– Notre Assemblée générale annuelle a finalement eu lieu, fût-ce par écrans interposés, le samedi 20 juin 2020 (<http://association-that.fr/comptes-rendus-des-assemblees-generales/>). La session scientifique qui lui était associée, organisée par Valérie Fauvinet-Ranson sur le thème « Cassiodore, les *Variae* et l'Italie ostrogothique. Quoi de neuf ? » n'a pas non plus pu se tenir à la date initialement prévue du 28 mars 2020. Les présentations sont toutefois disponibles sur la chaîne YouTube de l'association en attendant leur publication prochaine <https://www.youtube.com/channel/UCjLZKS7RbKN44SoNKwbUflw>.

– La RET maintient son rythme de croisière grâce aux bons soins de son directeur Eugenio Amato, secondé par toute l'équipe du comité éditorial. Outre la parution régulière du numéro annuel (la tomaisson 9 compte déjà six articles publiés : <https://www.revue-etudes-tardo-antiques.fr/numero-en-cours/>), un volume de supplément, le numéro 7, est paru en décembre 2019 : Cristiana Sogno (éd.), *ΠΟΙΜΕΝΙ ΑΛΩΝ. Studies in Honor of Robert J. Penella* (<http://www.revue-etudes-tardo-antiques.fr/ret-supplement-7/>) ; le suivant devrait paraître de

manière imminente : Luciana Furbetta et Céline Urlacher-Becht (éd.), *Les « Lieux » de l'épigramme latine tardive : vers un élargissement du genre*. Les membres de l'association sont très chaleureusement invités à prendre contact avec la rédaction s'ils souhaitent proposer un article pour publication (redaction@revue-etudes-tardo-antiques.fr). Faut-il le rappeler ? La *RET* (double *peer-review*, en ligne, reconnue au niveau international) est votre revue et une magnifique vitrine pour notre association : saisissez l'occasion d'en être vous aussi !

– Le prix Pierre-Louis Malosse décerné à un mémoire de Master 2 portant sur tout domaine de l'Antiquité tardive en est à sa troisième édition (<http://association-that.fr/prix-pierre-louis-malosse/> dossiers à envoyer avant le 15 décembre 2020 à François Ploton-Nicollet : vice-president@association-that.fr). Nous avons par ailleurs la satisfaction de vous annoncer que le premier volume inaugurant la collection éponyme dans la *RET* est paru en juillet : Alexey Morozov. *Le dossier de Simon de Samarie dans la Réfutation de toutes les hérésies du Pseudo-Hippolyte* (<https://www.revue-etudes-tardo-antiques.fr/collection-p-l-malosse/>).

– De plus, notre association siège encore cette année à la vice-présidence du Directoire du réseau d'associations Antiquité-Avenir, au sein duquel elle œuvre pour mobiliser et fédérer les forces ayant à cœur de faire entendre la voix de l'Antiquité dans le monde moderne (<https://www.antiquite-avenir.org/>).

Comme vous pouvez le constater, le dynamisme de THAT ne se dément pas. Cette année, quinze adhérents nous ont rejoints, ce qui porte le nombre de nos membres à 170. Chers nouveaux membres, nous vous souhaitons la bienvenue, et nous espérons que vous vous épanouirez tant scientifiquement qu'humainement parmi nous.

Par ailleurs, le présent Bulletin ouvre une nouvelle étape dans la communication de l'association. Le Bulletin papier auquel nous étions fort attachés mais qui rencontrait de plus en plus d'obstacles dans sa réalisation et surtout dans son expédition cède pour la première fois la place à sa version électronique. Nous vous rappelons que les informations qui y sont contenues dépendent de vous pour être mises à jour et comptons sur vous pour faire parvenir des nouvelles fraîches à notre secrétaire en charge du Bulletin, Luciana Furbetta, lorsque celle-ci vous adresse son appel annuel en ce sens (bulletin@association-that.fr).

Enfin, nous vous invitons à vous rendre régulièrement sur le site de notre association (<http://association-that.fr/>). Vous y trouverez les dernières actualités concernant les idées, les travaux et les actions des uns ou des autres et cela vous inspirera sans aucun doute pour développer à votre tour tel ou tel aspect de votre recherche et de votre réseau. Soyons créatifs ! L'époque l'exige. Nous saurons être à la hauteur.

À vous toutes et tous, j'adresse mes vœux pour que nous puissions prendre ensemble un nouveau départ en 2021.

Valete et χαίrete !

Delphine Lauritzen
Présidente de l'association THAT

STATUTS DE L'ASSOCIATION

PRÉAMBULE

Le GDR 2135 THAT (« Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive »), du CNRS, ayant pris fin le 31 décembre 2007, ses membres ont décidé de fonder une association qui prendra la suite de ce groupement de recherche, afin d'en poursuivre les missions.

ART. 1

Il est fondé entre les adhérents aux présents statuts une association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901 ayant pour nom : Association Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive (THAT).

ART. 2

Cette association a pour but :

- de favoriser la mise à disposition de la communauté scientifique internationale des textes de l'Antiquité Tardive (éditions critiques, traductions, commentaires) ;
- de favoriser la création d'instruments de travail et de documentation tels que répertoires, index, bibliographies, concordances, dictionnaires, bases de données ;
- de favoriser les rencontres entre les différents spécialistes mondiaux de l'Antiquité Tardive en contribuant à l'organisation de séminaires, journées d'études, colloques.

ART. 3

Le siège social de l'association est fixé à la Maison René Ginouvès à Nanterre. Il peut être déplacé par décision de l'assemblée générale.

ART. 4

L'association est ouverte à toute personne physique travaillant sur les textes de l'Antiquité Tardive et à toute personne morale dont les activités contribuent à la connaissance de l'Antiquité tardive.

L'admission des membres à l'association est soumise aux conditions suivantes :

- être agréé par l'assemblée générale sur proposition du bureau ;
- adhérer aux statuts de l'association ;
- s'acquitter de la cotisation annuelle.

L'agrément est de droit pour les membres de l'ancien GDR du CNRS « Textes pour l'Histoire de l'Antiquité tardive », s'ils manifestent leur désir d'adhérer à l'association.

ART. 5

L'association comporte deux catégories de membres : des membres actifs et des membres bienfaiteurs.

ART. 6

La perte de qualité de membre de l'association s'effectue en cas de :

- démission ;
- non-paiement de la cotisation plus de deux années consécutives ;
- radiation par le bureau, dans le respect des droits de la défense ;
- dissolution de l'association.

ART. 7

Une assemblée générale ordinaire se tient annuellement.

Tout membre à jour de sa cotisation y participe de droit. Il peut s'y faire représenter dans la limite de deux mandats par mandataire. Les personnes morales sont représentées chacune par un mandataire doté d'une seule voix.

L'assemblée générale est convoquée par le président ou le bureau, avec un délai minimum de 21 jours entre l'envoi du courriel, ou du courrier postal, et la tenue de l'assemblée générale.

La convocation est accompagnée de l'ordre du jour qui comprend au moins : le rapport d'activité fait par le président, l'approbation des comptes et du budget, le renouvellement, le cas échéant, du bureau, la définition des projets et réalisations de l'association.

Les votes se font selon les règles de la majorité simple. Les décisions prises obligent tous les adhérents, même les absents.

ART. 8

L'association est dirigée par un bureau comprenant le président, le vice-président, le secrétaire, le trésorier et des membres actifs ou bienfaiteurs, mandataires de l'assemblée générale.

Les membres du bureau sont élus lors de l'assemblée générale ordinaire, par un vote à bulletin secret. Ils sont élus pour deux ans et rééligibles.

En cas de vacance de poste au bureau, celui-ci pourvoit au remplacement provisoire du ou des membres manquants, par cooptation au sein de l'ensemble des membres actifs de l'association. Le remplacement définitif a lieu par élection, à l'assemblée générale suivante. Le membre coopté peut se

présenter à cette élection ; les pouvoirs du membre ainsi élu prenant fin à la date d'expiration du mandat du membre remplacé.

Le vote au sein du bureau se fait à la majorité simple, sans procuration. Le quorum est fixé à la moitié des membres plus un. En cas de partage des votes, la voix du président est décisive.

Le bureau a pour missions :

- d'autoriser le président à signer au nom de l'association ;
- de mettre en œuvre les décisions prises en assemblée générale ordinaire ou extraordinaire, y compris financières ;
- d'organiser d'une manière générale la vie de l'association dans le cadre des statuts.

Le bureau est convoqué par le président et se réunit en tant que de besoin. Le principe de bénévolat régit les missions des membres du bureau. Seuls les frais de transport peuvent être remboursés, à leur demande, aux membres du bureau sur justification.

ART. 9

Les ressources de l'association sont constituées :

- des cotisations de ses adhérents ;
- de la vente de ses publications ;
- des dons ou legs et subventions.

Le trésorier a pour mission de vérifier les comptes de l'association et de les soumettre au bureau avant la tenue de l'assemblée générale ordinaire.

ART. 10

À la demande du président ou d'un quart des membres de l'association, une assemblée générale extraordinaire peut être convoquée.

ART. 11

Les présents statuts peuvent être modifiés en assemblée générale convoquée à cet effet, se prononçant à la majorité des deux tiers des membres présents ou représentés.

ART. 12

Un règlement intérieur est établi par le bureau. Il est soumis à l'approbation de l'assemblée générale ; il en va de même pour toute

modification éventuelle de ce règlement.

ART. 13

La dissolution de l'association peut être prononcée en assemblée générale convoquée à cet effet, à la majorité des deux tiers des membres présents ou représentés. En ce cas, un liquidateur est nommé pour assurer la dévolution des biens de l'association.



RÈGLEMENT INTÉRIEUR

ART. 1

Les membres du bureau désignent des adhérents pour assurer la rédaction et la diffusion du bulletin sous quelque forme que ce soit, ainsi que la mise à jour du site internet de l'association.

ART. 2

Tous les documents afférents à la vie de l'association sont consignés dans le registre de l'association, qui est déposé chez le président ; il le tient à la disposition des membres qui souhaitent le consulter.

ART. 3

Chaque assemblée générale, chaque réunion du bureau fait l'objet d'un procès-verbal, mis au registre.

ART. 4

La cotisation des adhérents est fixée pour l'année 2021 comme suit :

- 15 euros pour les étudiants ;
- 20 euros pour les personnes physiques. Le bureau peut accorder une réduction ou une dispense ;
- 60 euros pour les personnes morales ;

La qualité de membre bienfaiteur s'acquiert par une cotisation d'au moins 60 euros.

Chaque cotisation acquittée donne droit à une voix à l'assemblée générale.

ART. 5

Le trésorier fixe, en accord avec le bureau, les modalités de paiement de la cotisation annuelle.

RAPPEL DE COTISATION
POUR L'ANNEE 2020

Chers membres de l'Association,

N'oubliez pas de verser votre cotisation. Envoyez votre chèque, libellé à l'ordre de « Association Textes pour l'Histoire de l'Antiquité tardive » ou simplement « Association THAT » (et en précisant votre nom s'il diffère de celui qui figure sur le chèque), à :

Madame Céline URLACHER
6 rue de Rollingen
68720 TAGOLSHEIM

ou bien par virement sur le compte bancaire de l'Association :

C/C Eurocompte Asso Tranquillité TEXTES POUR L'HISTOIRE DE
RIB : *10278 03900 00020604701 76*
IBAN : *FR 76 1027 8039 0000 0206 0470 176*
QXBAN : *QX87 CMCI FR2A XXXI 0BTA 8JYX NYYO UIH8 E7*

L'assemblée générale du 20 juin 2020 a voté les montants suivants :

- 15 euros pour les étudiants ;
- 20 euros pour toute autre personne physique ;
- 60 euros pour les personnes morales ;
- 60 euros (ou plus...) pour les membres bienfaiteurs.

Les personnes qui ne sont pas membres de l'association et qui souhaitent y adhérer doivent prendre contact avec le secrétaire, Monsieur Gianluca Piscini, à l'adresse électronique suivante :

secretaire@association-that.fr

BUREAU DE L'ASSOCIATION POUR 2020-2021

Présidente d'honneur :

Françoise Thelamon (Université de Rouen)

Présidente :

Delphine Lauritzen (Sorbonne Université Lettres)

Vice-président :

François Ploton-Nicollet (École nationale des chartes)

Secrétaire :

Gianluca Piscini (CESR - UMR 7323 -Université de Tours)

Secrétaire adjointe :

Luciana Furbetta (Université de Trieste)

Trésorière :

Céline Urlacher-Becht (Université de Haute-Alsace)

Trésorière adjointe :

Hélène Grelier-Deneux (Université de Paris-Ouest)

Membre mandataire en charge de la mise à jour du site internet de THAT :

Frederick Lauritzen (Scuola Grande di San Marco, Venise)

Membres de droit du Bureau (anciens présidents) :

Eugenio Amato (Université de Nantes/IUF), Bernard Pouderon (Université de Tours/IUF, émérite)

Membres du Bureau :

Sylvie Crogiez-Pétrequin (Université de Tours) ; Michele Cutino (Université de Strasbourg) ; Valérie Fauvinet-Ranson (Université de Paris-Ouest) ; Christophe Guignard ; Stanislas Kuttner-Homs (Université de Caen-Normandie) ; Jacques Schamp (Université de Fribourg, Suisse, émérite)

Membres bienfaiteurs :

† Jean-Philippe Garnaud (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes)
Mireille Malosse

COMITES DE LA « REVUE DES ETUDES TARDO-ANTIQUES » (RET)

Comité scientifique international :

Nicole Belayche (École Pratique des Hautes Études, Paris) ; Giovanni de Bonfils (Università di Bari) ; Aldo Corcella (Università della Basilicata) ; Raffaella Cribiore (New York University) ; Kristoffel Demoen (Universiteit Gent) ; Elizabeth DePalma Digeser (University of California) ; Leah Di Segni (The Hebrew University of Jerusalem) ; José Antonio Fernández Delgado (Universidad de Salamanca) ; Jean-Luc Fournet (École Pratique des Hautes Études, Paris) ; Geoffrey Greatrex (University of Ottawa) ; Malcom Heath (University of Leeds) ; Peter Heather (King's College, London) ; Philippe Hoffmann (École Pratique des Hautes Études, Paris) ; Enrico V. Maltese (Università di Torino) ; Arnaldo Marcone (Università di Roma 3) ; Mischa Meier (Universität Tübingen) ; Laura Miguélez-Cavero (Universidad de Salamanca) ; Claudio Moreschini (Università di Pisa) ; Robert J. Penella (Fordham University of New York) ; Lorenzo Perrone (Università di Bologna) ; Claudia Rapp (Universität Wien) ; Francesca Reduzzi (Università Federico II, Napoli) ; Jacques-Hubert Sautel (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Paris) ; Claudia Schindler (Universität Hamburg) ; Antonio Stramaglia (Università di Bari).

Comité de direction :

Eugenio Amato (Université de Nantes/IUF), directeur responsable ; Sylvie Crogiez-Pétrequin (Université de Tours), Delphine Lauritzen (Sorbonne Université Lettres) et Giampiero Scafoglio (Université de Nice Sophia Antipolis), co-directeurs.

Comité de rédaction :

Pierre Jaillette (Université de Lille 3) ; Juan Antonio Jiménez Sánchez (Universitat de Barcelona) ; Annick Martin (Université de Rennes 2) ; Sébastien Morlet (Sorbonne Université Lettres/IUF) ; Bernard Pouderon (Université de Tours/IUF, émérite) Jacques Schamp (Université de Fribourg, Suisse, émérite).

Responsables du bulletin critique :

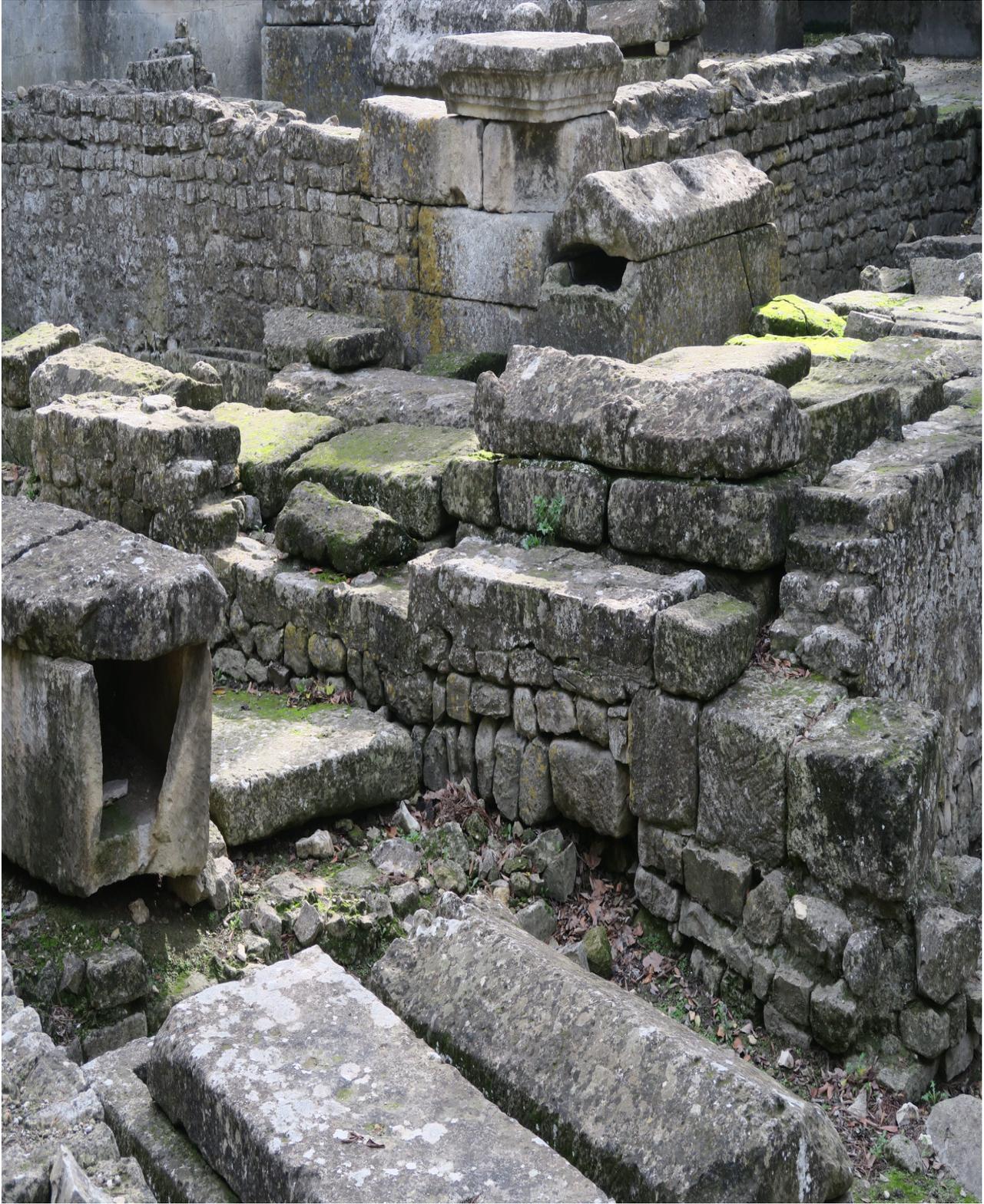
Delphine Lauritzen (Sorbonne Université Lettres) pour le grec ;
Giampiero Scafoglio (Université de Nice) pour le latin.

Secrétaire de rédaction :

Gianluigi Tomassi (Milan).

Administration :

Valérie Fauvinet-Ranson (Université de Paris-Ouest Nanterre La Défense).



I. DERNIÈRES NOUVELLES

PRIX PIERRE-LOUIS MALOSSE

pour l'encouragement des études tardo-antiques

3^e édition (2021)

L'association Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive (THAT) décernera, en 2021, un prix récompensant un mémoire de Master 2 soutenu en 2019 ou en 2020.

Ce travail de recherche devra porter sur l'Antiquité tardive (entendue au sens le plus large), sans la moindre restriction de discipline (archéologie, épigraphie, histoire, histoire de l'art, histoire du droit, langues et littératures anciennes, numismatique, patristique, philosophie, théologie, etc.).

Le dossier de candidature devra être envoyé avant le 15 décembre 2020, par courriel à l'adresse vicepresident@association-that.fr

Il devra comporter :

- 1- une version du mémoire au format pdf ;
- 2- le procès-verbal ou l'attestation de soutenance mentionnant la note et/ou la mention éventuellement obtenue pour le mémoire, ainsi que le nom des membres du jury qui l'ont examiné ;
- 3- un CV de deux pages au maximum, où le candidat prendra soin de mentionner des coordonnées postales et électroniques durables.

Un seul prix sera attribué. Il comportera :

- 1- la publication du mémoire dans la Collection Pierre-Louis-Malosse, adossée à la *Revue d'Études Tardo-antiques*, revue scientifique en ligne patronnée par l'Association ;
- 2- l'adhésion à l'Association offerte pour deux ans au lauréat ;
- 3- une gratification matérielle.

La troisième édition du prix fera l'objet d'une remise à l'occasion de la prochaine Assemblée générale ordinaire de l'Association.

François Ploton-Nicollet
Vice-président de l'Association THAT

PRIX PIERRE-LOUIS MALOSSE
pour l'encouragement des études tardo-antiques

PALMARES DE LA 2^e EDITION – 2020

Prix Pierre-Louis Malosse : M. Augustin Mahé

pour son mémoire intitulé

Écriture de l'histoire et récit national dans l'Historia Francorum d'Aimoin de Fleury

soutenu à l'École normale supérieure de Paris

sous la direction du Professeur Christiane Cosme

1^{er} accessit : M. François Mottais

pour son mémoire intitulé

L'homme, l'art et la nature dans les Silves : héritages tardo-antiques

soutenu à Sorbonne Université

sous la direction des Professeurs Vincent Zarini et François Ploton-Nicollet

2^e accessit : M. Grigorios Papagiannis

pour son mémoire intitulé

Seriemque tantae digerens tragoediae : poétique, rhétorique

et réécriture tragique chez Prudence

soutenu à Sorbonne Université

sous la direction du Professeur Vincent Zarini

*La remise du prix, reportée en raison de la situation sanitaire,
aura lieu dans le cadre de la prochaine Assemblée générale (printemps 2021)*

COLLOQUES RECENTS ORGANISES PAR LES MEMBRES DE THAT¹

Titre et Organisation	Lieu	Date
<p><i>Cassiodore, les Variae et l'Italie ostrogothique. Quoi de neuf?</i> (séance scientifique THAT)</p> <p>Organisé par V. Fauvinet-Ranson</p> <p>(annulé en raison du Covid-19)</p>	En Sorbonne	28 mars 2020
<p><i>Les « lieux » de l'épigramme latine tardive : vers un élargissement du genre</i> (séance scientifique THAT)</p> <p>Organisé par L. Furbetta et C. Urlacher-Becht</p> <p>(avec le soutien financier de l'Université de Haute-Alsace, Mulhouse-France, dans le cadre du Programme d'investissements d'avenir NovaTris, ANR-11-IDFI-0005)</p>	En Sorbonne	23 mars 2019
<p><i>Figures du premier christianisme (session scientifique THAT)</i></p> <p>Organisé par B. Pouderon</p>	En Sorbonne	3 fév. 2018
<p><i>Poésie, Bible et théologie, de l'Antiquité tardive au Moyen Âge</i></p> <p>Organisé par G. Agosti, Fr. Chapot, M. Cutino, P. de Navascués, Fr. Ploton-Nicollet, V. Zarini</p>	Université de Strasbourg	25-27 janv. 2018
<p>Colloque de patristique et d'Histoire ancienne <i>Les Pères de l'Église et les barbares</i></p>	La Rochelle	6-8 oct. 2017
<p><i>L'autorité dans l'Antiquité tardive (session scientifique de THAT)</i></p> <p>Organisé par B. Lançon</p>	École nationale des chartes	13 mai 2017

¹ Manifestations scientifiques ayant reçu le soutien financier de THAT. Pour les colloques ayant eu lieu avant 2017, se reporter aux précédents bulletins.

SOMMAIRES DE LA « REVUE DES ÉTUDES TARDO-ANTIQUES »

(<http://www.revue-etudes-tardo-antiques.fr>)

— IX (2019-2020)²

Articles

1. J. GRUBER, *Lusus et doctrina. Ein Buch über Ausonius* – p. 1-9.
2. E. SERETTI, *Tre congetture ai carmi 253, 387, 389 R dell'Anthologia Latina* – p. 11-17.
3. G. VAGNONE, *Il commentario inedito di Adolf Emper a Dione di Prusa (Ms. Leid. BPG 89, ff. 162-212): Or. 11 – Ilii captivitatem non fuisse* – p. 19-64.
4. C. BURGEON, *Les lois prises par Gratien contre les donatistes africains et romains : une rupture sur le plan politico-religieux ?* – p. 65-75.
5. M. RIBREAU, *Dialoguer dans la joie. Fonctions du rire et du sourire dans les dialogues de Cassiciacum d'Augustin* – p. 77-98
6. P. CELERIER, *L'expression «MAINOMENΩI ΣΤΟΜΑΤΙ» d'Héraclite (B 92 D.-K.) chez l'Empereur Julien et les philosophes néoplatoniciens* – p. 99-106.

— VIII (2018-2019)

Articles

1. G. CATTANEO, *I frammenti di Severo di Antiochia nella catena esegetica al profeta Geremia* – p. 1-23.
2. A. FERRACES-RODRÍGUEZ, *Un recetario médico inexplorado: los Teraupetica (con una tentativa de restitución y traducción del prefacio)* – p. 25-65.
3. M. LENTANO, *Il crepuscolo degli eroi. La figura di Enea in Ditti Cretese* – p. 67-85.
4. M. RIBREAU, *Le latin chrétien existe-t-il ? L'exemple de la langue et du style du Contra Iulianum d'Augustin* – p. 87-115.
5. R. SCHEMBRA, *Una citazione euripidea in Cyr., Juln. 5, 31, 32-42* – p. 117-127.
6. G. VAGNONE, *Il commentario inedito di Adolf Emper a Dione di Prusa (Ms. Leid. BPG 89, ff. 85-91v) : Or. V – Fabula Libyca* – p. 129-143.
7. P. PAOLUCCI, *La palestra di Draconzio* – p. 145-166.

² Articles parus (ou annoncés comme à paraître) jusqu'à la date de clôture du présent bulletin.

8. P. CELERIER, *L'Empereur Julien et le théâtre. Une rhétorique originale pour un projet littéraire et idéologique nouveau : « rendre à Dionysos un théâtre purifié »* – p. 167-216.

Bulletin critique

1. G. RAMIRES, *Servius Aen. IX-XII. The Edition of C. E. Murgia and R. A. Kaster: considerations and proposals (First part IX-X)* – p. 217-265.

— VII (2017-2018)

Articles

1. F. PICCIONI, *Un 'nuovo' testimone di De magia e Florida di Apuleio. Il cod. Sloane 2586 della British Library* – p. 1-10.
2. C. HUGONOT, *Tertullien décurion de Carthage ?* – p. 11-28.
3. L. SILVANO, *La luna (piena?) e la decomposizione della carne. Nota a Pseudo-Alessandro di Afrodizia, Probl. I, 66 Ideler* – p. 29-46.
4. A. FERRACES-RODRIGUEZ, *Un nuevo códice de medicina del período presalernitano: Paris, Bibliothèque Nationale de France, lat. 7730 (s. IX)* – p. 47-62.
5. M. ARBI NSIRI, « *De dei iudicio qui episcopum fecit* » : *les élections épiscopales en Afrique du III^e au V^e siècle* – p. 63-93.
6. G. VAGNONE, *Il commentario inedito di Adolf Emper (Ms. Leid. BPG 89, ff. 31-84v) ai discorsi Sulla regalità 3-4 di Dione di Prusa* – p. 95-145.
7. J. CARDIGNI, *Saberes y relatos del cuerpo en Las bodas de Filología y Mercurio de Marciano Capela* – p. 147-162.

— VI (2016-2017)

Articles

1. I. BRENEZ, *Julius Valérius, auteur du premier Roman d'Alexandre ? La mythologie constantiniennne dans les Res Gestae Alexandri Macedonis* – p. 1-42.
2. B. DUMONT, *Les notables municipaux face au pouvoir impérial : une étude historique du discours III de Chorikios de Gaza* – p. 43-69.
3. S. PODESTÀ, *Capitone di Licia : considerazioni sul lemma K 342 Adler del lessico Suda* – p. 71-81.
4. S. TIRRITO, *Nota all'Ep. XXV di Enea di Gaza* – p. 83-92.

5. A. BELLELI, *Justine en Jézabel. La fabrication textuelle d'une mauvaise impératrice romaine dans la première moitié du V^e siècle* – p. 93-107.
6. M. SANCHO I PLANAS, *Dynamiques de peuplement durant la transition de l'Antiquité tardive au haut Moyen Âge au sud des Pyrénées catalanes (V^e-VIII^e siècles) : la fragmentation des modèles* – p. 109-134.
7. G. DIMATTEO, *Pseudo-Quintilianus, Declamationes minores, 279 : Dives speciosi adulter* – p. 135-150.
8. B. LANÇON, *L'activité du saint mort. Le De uirtutibus sancti Martini de Grégoire de Tours, « registre sanitaire » de 249 pèlerins malades en vingt ans (573-593)* – p. 152-183.
9. C. FAURE, *Grégoire de Tours et Aredius. Le dossier de la Vita Aridii abbatis Lemovicini* – p. 185-205.
10. H. CAILLAUD, *La postérité des œuvres de Grégoire de Tours au miroir de l'hagiographie sénonaise (VI^e-XII^e siècle)* – p. 207-236.

Bulletin critique

1. S. KUTTNER-HOMS, *L'œuvre de l'empereur Julien dans les études littéraires et rhétoriques récentes (2000-2017)* – p. 237-254.
2. M. LENTANO – V. ZANUSSO, *Darete Frigio e Ditti Cretese 2004-2015: rassegna di studi e stato delle questioni* – p. 255-296

— V (2015-2016)

Articles

1. L. POMER MONFERRER, *El De fide catholica de Isidoro de Sevilla y la literatura romana* – p. 1-23.
2. E. AMATO, *Un manoscritto ritrovato di Dione di Prusa* – p. 25-34.
3. G. PISCINI, *L'interprétation des paraboles chez Origène : originalité, codification et variations d'une méthode exégétique* – p. 35-65.
4. G. VAGNONE, *Dione di Prusa e la ricostruzione del passato : l'or. 61 (Criseide)* – p. 67-87.
5. Á. NARRO, *Los beneficiarios de las curaciones de los santos en las primeras colecciones de milagros bizantinas (siglos IV-VII)* – p. 89-109.
6. P. ROBIANO, *Procopé de Gaza, lecteur d'Achille Tatius et de Longus* – p. 111-125.
7. G. VENTRELLA, *Note critiche all'or. 13 di Dione di Prusa con in appendice il Commentario inedito di Adolf Emper* – p. 127-152.

8. L.-N. ANDRE, *Le paysage des épopées posthomériques : du marais au récit étiologique de peuplement* – p. 153-176.
9. D. LAURITZEN, *Sur l'identité de Jean de Gaza. I. – Grammatikos et notable* – p. 177-210.
10. G. TRONCHET, *Écriture à contraintes : sur les traces de l'Antiquité* – p. 211-292.
11. A. CORCELLA, *Escerpti di Procopio e Coricio di Gaza (e nuovi frammenti procopiani ?) in un manoscritto laurenziano* – p. 293-306.

Bulletin critique

1. M. RIBREAU, *Des Virtuoses et la multitude de J.-M. Salamito à Pélage et le pélagianisme de W. Löhr. Augustin et la controverse pélagienne. Bilan bibliographique et perspectives (2005-2015)* – p. 307-349.
2. M.-O. BOULNOIS, *Chronique d'une découverte et de ses retombées scientifiques : les nouvelles Homélie sur les Psaumes d'Origène* – p. 351-362.

- IV (2014-2015)
- III (2013-2014)
- II (2012-2013)
- I (2011-2012)

Suppléments

1. *Réseaux sociaux et contraintes dans l'Antiquité Tardive. Actes de la journée d'études (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, 27 juin 2013)*, édités par A. BODIN et T. MOREAU, juillet 2014 (331 p.).
2. *Les dossiers de la Correspondance d'Ambroise. Bilan et perspectives. Actes de la journée d'études (28 novembre 2013, Palais Universitaire, Strasbourg)*, édités par M. CUTINO et F. VINEL, décembre 2014 (xxii + 211 p.).
3. EN ΚΑΛΟΙΣ ΚΟΙΝΟΠΡΑΓΙΑ. *Hommages à la mémoire de Pierre-Louis Malosse et Jean Bouffartigue*, édités par E. AMATO, avec la collaboration de V. FAUVINET-RANSON et B. POUDERON, octobre 2014 (xx + 544 p. avec 2 photos h.t.).
4. *Poésie et Bible aux IV^e-VI^e siècles. Actes de la session scientifique de l'Assemblée générale de l'Association « Textes pour l'Histoire de l'Antiquité tardive ».* Paris, École Nationale des Chartes, 8 octobre 2016, édités par M. CUTINO, novembre 2017 (vi + 213 p.).
5. *Canistrum ficis plenum. Hommages à Bertrand Lançon*, édités par E. AMATO, P. DE CICCIO, T. MOREAU, novembre 2018, XVIII + 451 p.

6. *Figures du premier Christianisme. Jésus appelé Christ, Jacques « frère du Seigneur », Marie dite Madeleine et quelques autres*, textes de la session scientifique THAT, Paris-Sorbonne, 3 février 2018, édités par B. POUDERON, février 2019, XII + 180 p.
7. *ΠΟΙΜΕΝΙ ΛΑΩΝ. Studies in Honor of Robert J. Penella*, edited by CRISTIANA SOGNO, décembre 2019, XXII + 192 p.

NOUVEAUTÉS DE LA RET
COLLECTION P.-L. MALOSSE

La *Collection Pierre-Louis Malosse*, dont le premier numéro est inauguré en 2020, est destinée à recevoir la publication des Prix Pierre-Louis Malosse, prix décerné chaque année, depuis 2019, par l'Association THAT à un master consacré à l'étude de l'Antiquité tardive.

1. Alexey Morozov, *Le dossier de Simon de Samarie dans la Réfutation de toutes les hérésies du Pseudo-Hippolyte* (16 juillet 2020).



GRANDS CHANTIERS³

CODE THÉODOSIEN

Le groupe, coordonné par Sylvie Crogiez-Pétrequin et Pierre Jaillette, s'est donné pour objectif de publier la traduction française de l'ensemble des seize livres du *Code Théodosien*. Les éditions Brepols ont créé une collection destinée à accueillir les volumes successivement. Le livre V est paru (direction P. Jaillette). Les livres 1 (direction R. Delmaire) et 15 (direction J.-J. Aubert) devraient être finalisés pour la fin de l'année 2020. Suivront les livres 8, 6 et 7. Une nouvelle collection a par ailleurs été créée chez Brepols, sous l'intitulé *Subsidiana*. Elle est destinée à accueillir les études et travaux sur le *Code Théodosien*. Les deux collections sont codirigées par S. Crogiez-Pétrequin et P. Jaillette.

CORRESPONDANCE DE JEROME

Nouvelles traduction et révision du texte latin de la *Correspondance* de Jérôme, en 8 volumes pour la collection des *Sources Chrétiennes*, par un séminaire sous la direction de Benoît Jeanjean. La traduction actuellement disponible aux Belles-Lettres est dépassée et ne respecte pas le style 'cicéronien' de Jérôme. Les trois derniers volumes, publiés entre 1958 et 1963, après le décès de J. Labourt, sont indigents, tant pour la traduction que pour l'édition du texte latin et le repérage des citations bibliques ou littéraires. La publication commencera donc par les dernières lettres. Les *Lettres 126 à 154*, qui constitueront le volume 8, sont presque toutes traduites et devraient paraître dans un délai de deux ans. Le travail préparatoire est fait, pour chaque lettre, par un binôme traducteur-relecteur qui soumet les points délicats ou incertains à l'ensemble du groupe. Le séminaire, ouvert à tous, se tient tous les mois dans les locaux de l'abbaye Sainte-Marie de Paris (3, Rue de la Source) qui héberge la bibliothèque de travail d'Yves-Marie Duval (pour les dates des séminaires contacter : Benoît Jeanjean).

DIRE LE DECOR ANTIQUE (DDA)

L'entreprise de recherche collective *Dire le décor antique (DDA)* a la particularité de réunir des philologues, des archéologues et des historiens d'art autour d'un projet visant à mettre à disposition des étudiants et des chercheurs ainsi que des non-spécialistes peu familiarisés avec la littérature antique un corpus de textes grecs et latins concernant l'ensemble des questions relatives à la notion de décor entre le II^e s. av. J.-C et le VII^e s. apr. J.-C. Ces quelque 950 extraits sont tous dûment établis, traduits et annotés ; leur contexte est précisément délimité ; ils sont présentés chronologiquement, par auteur, et accompagnés d'*indices* thématiques. L'ordre chronologique fait apparaître clairement les citations, reprises et emprunts, permettant ainsi au lecteur de relativiser la portée des informations, données de première main ou compilées par l'auteur.

³ Pour les grands chantiers achevés et les publications antérieures à 2016-2017 auxquelles ils ont donné lieu, se reporter aux précédents bulletins ou au site internet de l'Association.

Le résultat attendu est la publication aux éditions Les Belles Lettres d'un volume d'environ 1200 pages sous la direction de N. Blanc, M.-Th. Cam, H. Éristov, M.-Chr. Fayant et D. Lauritzen, intitulé *Dire le décor antique. Textes grecs et latins au miroir des realia. I^{er} siècle av. J.-C. – VII^e siècle apr. J.-C.* Plusieurs membres de l'association THAT sont impliqués dans la réalisation de ce corpus (N. Blanc, H. Éristov, M.-Chr. Fayant, G. Herbert de la Portbarré-Viard, D. Lauritzen, F. Ploton-Nicollet).

Le projet DDA est désormais entré dans sa dernière phase, qui est celle de l'édition du corpus complet. Le volume devrait paraître l'année prochaine.

HISTOIRE AUGUSTE

La liste des volumes publiés dans la CUF est la suivante : I/1, Vies d'Hadrien, Aelius, Antonin (J.-P. Callu, O. Desbordes, A. Gaden) ; III/1, Vies de Macrin, Diaduménien et Héliogabale (R. Turcan) ; III/2, Alexandre Sévère (C. Bertrand-Dagenbach – A. Molinier-Arbo) ; IV/2, Vies des deux Valériens et des deux Galliens (O. Desbordes – St. Ratti) ; IV/3, Vies des trente tyrans et de Claude (F. Paschoud) ; V/1, Vies d'Aurélien et de Tacite (F. Paschoud) ; V/2, Vies de Probus, Firmus, Saturnin, Proculus et Bonose, Carus, Numérien et Carin (F. Paschoud). Le t. IV/1 (Maximins, Gordiens, Maxime et Balbin), confié à F. Paschoud, est en voie d'achèvement.

L'ÉCOLE DE GAZA (<http://ecoledegaza.fr>)

Une équipe travaille, sous la direction d'Eugenio Amato, à l'édition des prosateurs de l'École de Gaza (Procope, Chorikios, Énée, Timothée et Zacharias) dans la série grecque de la Collection des Universités de France (Les Belles Lettres). Un premier volume a paru : *Procope de Gaza. Discours et fragments*, texte établi, traduit et commenté par E. Amato avec la collaboration d'A. Corcella et de G. Ventrella, traduit par P. Maréchaux, Paris, 2014. Dans la même collection a également paru : *Jean de Gaza. Description du Tableau cosmique*, texte établi, traduit et commenté par D. Lauritzen, Paris, 2015, 2e tirage 2018. Pour ce qui concerne la littérature critique, on signalera E. Amato, A. Corcella, D. Lauritzen (éd.), *L'École de Gaza : Espace littéraire et identité culturelle dans l'Antiquité tardive, Actes du colloque international de Paris, Collège de France, 23-25 mai 2013*, Leuven, 2017 (Peeters, *Orientalia Lovaniensia Analecta* 249, Bibliothèque de *Byzantion* 13).

LEXICON TOPOGRAPHICUM ANTIOCHENUM

Le projet de *Lexicon Topographicum Antiochenum*, lancé par Catherine Saliou (Université Paris 8), vise à l'élaboration d'un dictionnaire topographique d'Antioche de Syrie aux époques antique, médiévale et moderne, prenant en compte la documentation archéologique publiée mais aussi – et surtout – l'ensemble des références faites dans les sources textuelles à des éléments précis de l'espace urbain d'Antioche. Des séminaires tenus soit à l'Université de Paris 8, soit à l'ENS, entre 2009 et 2012, ont permis de commencer à approfondir l'étude des sources, notamment antiques. Une journée d'étude a regroupé les principaux participants au projet, intitulée « Les sources de l'histoire du paysage urbain d'Antioche sur l'Oronte » (20-21 septembre 2010, Université de Paris 8 ; organisation B. Cabouret, J.-M. Carrié, D. Feissel, C. Saliou). Les actes de cette journée d'études ont été mis en ligne en juin 2012 à l'adresse suivante : <http://www.bibliotheque-numerique-paris8.fr/fre/ref/146505/COLNH1/>. Une base de données collaborative et relationnelle a été élaborée avec l'aide de J.-P. Dedieu (CNRS/ENS

Lyon), elle est hébergée sur le Très Grand Équipement Adonis (inaccessible au public pour l'instant). Participants au projet : Fr. Alpi, J. Beaucamp, S. Agusta-Boularot, M. Casella, B. Cabouret, J.-M. Carrié, K. Ciggaar, A. Martin, G. Meyer, W. Meyer, A. Pellizari, G. Poccardi, K.-P. Todt, B.-A. Vest.

LITTÉRATURE GRECQUE CHRÉTIENNE

Fondé le 29 mai 2001 à l'initiative de Bernard Pouderon, le projet *Littérature grecque chrétienne* (en langue française) est un projet européen. Les caractéristiques de l'ouvrage ont été définies ainsi : une littérature suivie, de bonne qualité littéraire, visant aussi bien les étudiants et les chercheurs qu'un plus large public que l'on qualifierait de curieux et cultivé, et qui soit aussi un instrument de travail commode pour initier une recherche. Le thème directeur en est la mise en évidence de la spécificité de la littérature chrétienne, comme commentaire (au sens le plus large de ce mot) ou « défense et illustration » des Écritures.

Les t. IV à VI seront publiés sous la direction générale de Sébastien Morlet.

- t. I: *Introduction*, dir. E. Norelli et B. Pouderon, publié en 2008
- t. II: *De Paul apôtre à Irénée de Lyon*, dir. E. Norelli et B. Pouderon, publié en 2013
- t. III: *De Clément d'Alexandrie à Eusèbe de Césarée*, dir. B. Pouderon, publié en 2017
- t. IV-A: *Asie Mineure et Constantinople*, dir. M. Cassin, publié en 2020
- t. IV-B: *Alexandrie et Égypte*, en cours de rédaction, dir. M. Rizzi
- t. IV-C: *Antioche*, en cours de rédaction, dir. R. Gounelle.

PERES DE L'ÉGLISE : REPERTOIRE DES TRADUCTIONS FRANÇAISES

Présentation par B. Gain : Pour ne pas différer trop longtemps la mise à disposition des chercheurs des richesses du *Répertoire* qui était destiné à constituer (pour les traductions complètes seulement) trois volumes du *Corpus Christianorum*, l'éditeur a décidé, au seuil de l'été 2016, de s'en tenir à une *via media*. L'ensemble des données engrangées depuis une bonne trentaine d'années est mise en ligne sur le site *Brepolis* des éditions Brepols (abonnement annuel payant), sous une forme simplifiée avec l'aide d'un moteur de recherche. Elle contient les données relatives aux Pères grecs (soit plus de la moitié de la base), aux Pères latins et orientaux, ainsi que les textes bibliques « apocryphes ». Cette base est interrogeable naturellement par auteur (près de 700 en tout), par intitulé d'œuvres, par mots figurant dans le champ « titre de l'œuvre » (par exemple : Assomption, Jérusalem, richesses, sacerdoce, synagogue), sans constituer néanmoins un index matières. L'utilisateur accèdera sur le portail à une brève introduction sur la genèse et le contenu de la base, puis, à sa demande, à toutes les références des traductions relevées par le Frère J. Marcotte, y compris les extraits, depuis le XVI^e siècle en principe. Aux chercheurs et aux bibliothèques qui ont utilisé, dans les années 90, les anciennes microfiches des Éditions de Fontenelle, il faut préciser que les services de la base sont bien supérieurs à ceux qu'ils ont connus il y a une vingtaine d'années. L'un des intérêts de cette base est de tenir compte des attributions variables de nombreux textes patristiques – grecs, latins et orientaux. Le projet, fort onéreux, d'une réalisation sur papier n'est pas abandonné définitivement par les éditions Brepols, mais il convient d'abord que les chercheurs – pas seulement les spécialistes de l'Antiquité tardive et chrétienne – prennent la mesure de ce qu'ils pourront trouver dans la base ; ensuite, il s'agira de poursuivre les dépouillements entrepris par le Frère Marcotte, qui ne peut plus continuer (pour raisons d'âge et de santé) et, pour ce faire, de lui trouver un successeur qui assure la mise à jour continue du RTP.

DICTIONNAIRE DE L'ÉPIGRAMME LITTÉRAIRE DANS L'ANTIQUITE GRECQUE ET ROMAINE (2015-2021)

Consacrer un dictionnaire à l'épigramme grecque et romaine peut sembler une gageure, d'autant plus que les enjeux de ce « petit » genre continuent parfois d'être minorés. Apparue très tôt dans l'épigraphie avant d'accéder, au début de la période hellénistique, à la dignité littéraire, l'épigramme connut cependant une longévité exceptionnelle tout au long de l'Antiquité, aussi bien sous sa forme inscrite que livresque. Sa vitalité s'est, par ailleurs, accompagnée d'une diversification constante de ses formes et de ses fonctions, jusqu'à aboutir, dans l'Antiquité tardive, à un élargissement des limites traditionnelles du genre.

Ce dictionnaire vise à rendre compte de cette richesse infinie, en offrant une somme inédite sur les épigrammatistes depuis le IV^e siècle av. J.-C. jusqu'au milieu du VII^e siècle apr. J.-C., ainsi que sur les sous-genres, les styles et les thèmes qu'ils ont développés : tous font l'objet d'une étude diachronique prenant en compte l'épigramme grecque archaïque et classique ainsi que l'épigramme inscrite, et interrogeant, de manière originale, les relations entre les traditions grecque et latine. Plus de cent spécialistes internationaux de littérature, d'épigraphie, de papyrologie, d'histoire et de théologie d'origine travaillent de concert, depuis 2015, aux quelque 400 articles proposés. Un grand nombre d'entre eux sont membres de THAT. Le volume, en cours d'achèvement, est destiné à paraître en 2021 chez Brepols.

PROJET DANUBIUS : ORGANISATION ECCLESIASTIQUE ET TOPOGRAPHIE CHRETIENNE DU BAS-DANUBE PENDANT L'ANTIQUITE TARDIVE (III^e-VIII^e SIECLES)

Projet ANR / I-SITE ULNE (dir. Dominic Moreau)

Site web : <https://danubius.huma-num.fr>



OUVRAGES RÉCEMMENT PUBLIÉS

PAR LES MEMBRES DE L'ASSOCIATION OU A PARAÎTRE⁴

AUTEURS ANCIENS

ANONYME DE VALOIS II – L'Italie sous Odoacre et Théodoric. Texte établi et traduit par Michel Festy. Introduction et commentaire par Michel Festy et Massimiliano Vitiello, professeur à l'Université du Missouri, Kansas City, Paris, Les Belles Lettres, Collection des Universités de France, 2020.

CYRILLE D'ALEXANDRIE

Contre Julien, t. II (livres III-V), introduction et annotation par M.-O. Boulnois, traduction par J. Bouffartigue, M.-O. Boulnois et P. Castan, texte grec par Ch. Riedweg (GCS NF 20), Paris, Le Cerf, 2017, coll. « Sources Chrétiennes », 582.

DION DE PRUSE

Œuvres. Discours olympique, ou Sur la conception première de la divinité (or. XII) et À Athènes, sur sa fuite (or. XIII), texte établi par G. Ventrella, traduit par Th. Grandjean et L. Thévenet, Paris, Les Belles Lettres, 2017, CUF.

EUSEBE DE CESAREE

P. Maraval, *Eusèbe de Césarée, Les lieux bibliques (Onomasticon)*, intr. trad. et notes, Paris, Le Cerf, 2019.

GREGOIRE DE NYSSE

P. Maraval, *Grégoire de Nysse. Trois oraisons funèbres et Sur les enfants prématurément enlevés*, Paris, Le Cerf, 2019 (Coll. Sources Chrétiennes, n° 606)

GREGOIRE DE TOURS

Grégoire de Tours, *La gloire des martyrs*, texte revu, traduit et annoté par Luce Pietri, Les Belles Lettres, Paris, 2020.

JEROME

Préfaces aux livres de la Bible, dir. A. Canellis, Paris, Le Cerf, 2017, coll. « Sources Chrétiennes », 592.
Commentaire sur Daniel, dir. R. Courtray, Paris, Le Cerf, coll. « Sources Chrétiennes », 602 (à paraître).

MARTIN DE BRAGA :

Œuvres morales et pastorales, introd. de G. Sabbah, texte latin révisé et traduction de J.-Fr. Berthet et G. Sabbah, annotation de L. Angliviel de la Beaumelle, J.-Fr. Berthet et G. Sabbah, Paris, Le Cerf, 2018, coll. « Sources chrétiennes », 594.

⁴ Seuls sont mentionnés les ouvrages expressément signalés par les membres de l'Association. Pour les ouvrages parus avant 2017, se reporter aux précédents bulletins.

ACTES DE COLLOQUES

C. Jouanno et B. Pouderon (dir.), *Aux marges du Roman antique. Études sur la réception des fringe novels*, Paris, Beauchesne, 2018, Collection Plantin, 6.

B. Pouderon et A. Usacheva (dir.), *Dire Dieu : Les principes méthodologiques de l'écriture sur Dieu en patristique*, Paris, Beauchesne, 2017, Collection « Théologie historique », 124, 276 pages.

E. Amato, A. Corcella, D. Lauritzen (dir.), *L'École de Gaza. Espace littéraire et identité culturelle dans l'Antiquité tardive*. Actes du Colloque international (Collège de France, Paris, 23-25 mai 2013), Leuven, Peeters, 2017, coll. « Orientalia Lovaniensia Analecta », 249, Bibliothèque de *Byzantion*, 13.

E. Amato, P. D'Alessio, N. Pendino, G. Scafoglio (éds), «Declamazione e spettacolo nella tarda antichità. Atti della giornata di studi del Festival della declamazione e delle forme spettacolari del tardo-antico (Salerno/Paestum, 3-5 maggio 2018) », *Camenae* 23, 2019.

OUVRAGES

M. Cassin (dir.), *Histoire de la littérature grecque chrétienne des origines à 451. IV. Du IV^e siècle au concile de Chalcédoine (451)* », Paris, Les Belles Lettres, 2020.

B. Lançon, *La chute de l'Empire romain, une histoire sans fin*, Paris, Perrin, 2017, 347 p.

S. Morlet, Symphonia. *La concorde des textes et des doctrines dans la littérature grecque jusqu'à Origène*, Paris, Les Belles Lettres, 2019.

B. Pouderon, *Métamorphoses de Simon le Magicien. Des Actes des apôtres au Faustbuch*, Paris, Beauchesne, collection Christophe Plantin, 2019.

P. Riedlberger, *Prolegomena zu den spätantiken Konstitutionen. Nebst einer Analyse der erbrechtlichen und verwandten Sanktionen gegen Heterodoxe*, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2020.

OUVRAGES COLLECTIFS

B. Pouderon (dir.), *Histoire de la littérature grecque chrétienne des origines à 451*, t. III, *De Clément d'Alexandrie à Eusèbe de Césarée*, Paris, Les Belles Lettres, 2017, Collection « L'âne d'or », 420 p.

B. Pouderon (éd.), *Figures du premier christianisme*, *Revue des études tardo-antiques*, supplément 6 (version papier disponible chez l'éditeur et le libraire-diffuseur Decitre), 2018.

Diane Cuny, Sabrina Ferrara, Bernard Pouderon (éds.), *Femmes illustres de l'Antiquité au miroir des modernes*, Paris, Beauchesne, collection Christophe Plantin, 2020.

PARUTIONS ÉLECTRONIQUES

Sur la page d'accueil du site de Sources Chrétiennes est téléchargeable un « Guide des Pères sur Internet ». Ce guide d'une cinquantaine de pages, rédigé en français, recense des sites utiles pour les études patristiques : catalogues et reproductions de manuscrits ; textes patristiques et traductions disponibles en ligne, études sur les Pères ; textes et études bibliques ; outils linguistiques pour le latin, le grec, le syriaque ; logiciels pour l'édition de texte ; dictionnaires, etc. Pour la plupart des sites, il fournit, outre le lien, un bref commentaire. Il se présente sous la forme d'un fichier PDF muni de liens cliquables et dans lequel on peut chercher via le sommaire ou par recherche full-text. Régulièrement remis à jour, il sera d'autant plus riche que vous le ferez profiter de vos propres découvertes sur la toile, en les signalant à l'adresse webmaster.sc@mom.fr.

Le premier stade du projet BIBLINDEX, porté depuis 2005 par l'Institut des Sources Chrétiennes, est arrivé à son terme : sont désormais disponibles en ligne, gratuitement, environ 400 000 références bibliques présentes dans les textes patristiques grecs et latins des cinq premiers siècles. Une interrogation simple de ce corpus est déjà opérationnelle. Pour accéder à ces données, il suffit de créer un compte sur le site, <http://www.biblindex.mom.fr>, et de suivre attentivement les indications du formulaire de recherche.

II. TRAVAUX EN COURS⁵

INSTRUMENTS

Bibliindex :

Guillaume BADY
Fr. CASSINGENA-TREVEDY
Régis COURTRAY
Benoît GAIN
Rémi GOUNELLE
Jean-Noël GUINOT
Paul MATTEI
Laurence MELLERIN
Bernard MEUNIER
Laurence VIANES

Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine

Dire le Décor Antique:

Nicole BLANC
Hélène ERISTOV
Marie-Christine FAYANT
Gaëlle HERBERT DE LA PORTBARRE-VIARD
Delphine LAURITZEN
François PLOTON-NICOLLET

Histoire de la littérature grecque chrétienne :

Benoît GAIN
Rémi GOUNELLE
Bernard POUDERON
Guy SABBAH

Lexicon Topographicum Antiochenum :

Marilena CASELLA
Catherine SALIOU

Les paratextes dans les bibles grecques :

Patrick ANDRIST

Répertoire des traductions françaises des Pères de l'Église :

Benoît GAIN
† Jacques MARCOTTE

⁵ La présence des noms de plusieurs chercheurs en regard d'un même auteur ne signifie pas nécessairement qu'ils travaillent en équipe.

TEXTES HISTORIQUES

Anonyme de Valois :
Michel FESTY

Cassiodore, *Variae* :
Mauro AGOSTO
Valérie FAUVINET-RANSON
Marietta HORSTER
Jean Louis Marie JOUANNAUD
Ida Gilda MASTROROSA

Cassiodore, *Institutiones* :
Marietta HORSTER

Chroniques latines de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge :
Benoît JEANJEAN
Bertrand LANÇON

Corippe, *Johannide* :
Benjamin GOLDLUST
François PLOTON-NICOLLET
Vincent ZARINI

Eusèbe de Césarée
Luce PIETRI
Pierre MARAVAL
Bernard MEUNIER
Marco PROVENZANO

Flavius Mérobaude :
François PLOTON-NICOLLET

Jean Malalas, *Chronique* :
Anne-Marie BERNARDI

Grégoire de Tours :
Gaëlle HERBERT DE LA PORTBARRE-VIARD
Sylvie LABARRE
Luciana FURBETTA
Luce PIETRI

Histoire Auguste :
Olivier DESBORDES

Historiens grecs d'époque tardive à l'état fragmentaire :
Pasqua DE CICCO

Michel Psellos :
Frederick LAURITZEN

Nicéas Chôniatès :

Stanislas KUTTNER-HOMS

Paulin de Périgueux, *Vie de saint Martin* :

Sylvie LABARRE (Livres 1 à 3)

Vincent ZARINI (Livres 4 à 6)

Rufin, *Histoire Ecclésiastique* :

Françoise THELAMON

Socrate, *Histoire Ecclésiastique* :

Bruno BLECKMANN

Versions grecques de la *Vie d'Hilarion*

Anna LAMPADARIDI

TEXTES JURIDIQUES

Actes pontificaux / Collections canoniques antiques :

Mauro AGOSTO

Dominic MOREAU

Eckhart WIRBELAUER

Code Théodosien :

Jean-Jacques AUBERT

Sylvie CROGIEZ-PETREQUIN

Roland DELMAIRE

Pierre JAILLETTE

Juan Antonio JIMENEZ SANCHEZ

Aude LAQUERRIERE-LACROIX

Philippe MALINAS

Georges André MORIN

Droit et littérature :

Dominique LHUILLIER-MARTINETTI

Peter RIEDLBERGER

Droit romain tardif :

Aude LAQUERRIERE-LACROIX

Hervé HUNTZINGER

Sources patristiques du droit de l'Église :

Mauro AGOSTO

DISCOURS, DECLAMATIONS, PROGYMNASMATA ET TRAITES
RHETORIQUES

Aelius Aristide, *Discours* :

Estelle OUDOT
Gianluigi TOMASSI
Jean-Luc VIX

Chorikios de Gaza :

Eugenio AMATO
Paola D'ALESSIO
Carlo MANZIONE
Christian PERNET
Catherine SALIOU
Chiara TELESCA
Gianluigi TOMASSI

Dion Chrysostome :

Eugenio AMATO
Cécile BOST-POUDERON
Thierry GRANDJEAN
Estelle OUDOT
Gianluca VENTRELLA

Ennode de Pavie, *Panégyrique de Théodoric* (et textes mérovingiens) :

Olivier DEVILLERS

Favorinos d'Arles, *Sur l'exil* :

Eugenio AMATO (avec la collaboration de J. SCHAMP)

Himérios :

† Jean-Philippe GARNAUD

Hippolyte de Rome :

Emanuele CASTELLI

Libanios, *Discours* et *Déclamations* :

Marilena CASELLA
Michel CASEVITZ
Mario CERTO
Odile LAGACHERIE
Catherine SALIOU
Bernard SCHOULER

Littérature de controverse (Antiquité / Moyen Âge) :
Patrick ANDRIST

Maxime de Tyr, *Dialèxeis* :
Brigitte PEREZ-JEAN (avec F. FAUQUIER)

Priscien :
Marc BARATIN

Procopius, *De aedificiis* :
Marietta HORSTER

CORRESPONDANCES

Énée de Gaza :
Eugenio AMATO

Épistolaire antique :
Luciana FURBETTA
Ida Gilda MASTROROSA

Isidore de Séville :
Lionel MARY

Jean Chrysostome :
Guillaume BADY
Emanuele CASTELLI
Marie-Gabrielle GUERARD
Christophe GUIGNARD

Jérôme :
Régis COURTRAY
Benoît GAIN
Benoît JEANJEAN
Dominic MOREAU

Paulin de Nole :
Gaëlle HERBERT DE LA PORTBARRE-VIARD
Juan Antonio JIMENEZ SANCHEZ
Jean-Marc VERCRUYSSSE

Symmaque :
Nicolas CAVUOTO-DENIS

FICTION NARRATIVE (ROMANS, HAGIOGRAPHIE, APOCRYPHES)

Actes apocryphes :

Rémi GOUNELLE

Éric JUNOD

Actes de Pilate :

Anne-Catherine BAUDOIN

Grégoire de Nysse :

Hélène GRELIER-DENEUX

Pierre MARAVAL

Grégoire de Tours :

Luce PIETRI

Paulin de Périgueux :

Sylvie LABARRE

Vincent ZARINI

Roman d'Alexandre latin (et corpus annexe) :

Ingrid BRENEZ

Romans grecs, fiction narrative tardive et médiévale :

Cécile BOST-POUDERON

Bernard POUDERON

Venance Fortunat :

Gaëlle HERBERT DE LA PORTBARRE-VIARD

Sylvie LABARRE

APOLOGIES, POLEMIQUES, TRAITES (RELIGIEUX, SCIENTIFIQUES, PSEUDO-SCIENTIFIQUES, PHILOSOPHIQUES)

Ambroise de Milan :

Michele CUTINO

Camille GERZAGUET

Laurence GOSSEREZ

Augustin :

Jérôme LAGOUANERE

Marie PAULIAT

Maguelone RENARD

Valerry WILSON

Cassiodore, *Institutiones* :
Marietta HORSTER

Consentius :
Catherine SENSAL

Cyprien de Carthage :
Laetitia CICCOLINI

Cyrille d'Alexandrie, *Contre Julien III-X*:
Marie-Odile BOULNOIS
Pierre CASTAN
David LORIN

Denys l'Aréopagite :
Franz MALI

Écrits gnostiques :
Alexey MOROZOV
Valerry WILSON

Grégoire de Nysse :
Françoise VINEL

Macrobe, *Saturnales* :
Benjamin GOLDLUST

Onirocritique tardive et byzantine :
Anne-Marie BERNARDI

Origène :
Agnès ALIAU-MILHAUD
Gabriella ARAGIONE
Franz MALI
Gianluca PISCINI

Plutarque, *Contre Colotès* :
Matthieu CASSIN

Exégèse néo-testamentaire :
Agnès ALIAU-MILHAUD
Jacqueline ASSAËL
Franz MALI

Exégèse vétéro-testamentaire :
Laurence VIANES

Grégoire de Nazianze :
Guillaume BADY

Jean Chrysostome :
Guillaume BADY
Anthony GLAISE
Emmanuel SOLER

Jérôme :
Régis COURTRAY
Benoît JEANJEAN
Laurence MELLERIN

Irénée de Lyon :
Marie-Laure CHAIEB
VALERRY WILSON

Lactance, *Institutions Divines* :
Jean-Jacques AUBERT

Polémique antijudaïque :
Patrick ANDRIST
Valerry WILSON

Pseudo-Eusèbe d'Alexandrie :
Rémi GOUNELLE

Théodoret de Cyr :
Jean-Noël GUINOT

POÉSIE

Ausone :
Luciana FURBETTA
Florence GARAMBOIS-VASQUEZ
Giampiero SCAFOGLIO

Claudien :
Florence GARAMBOIS-VASQUEZ

Avit de Vienne :
Nicole HECQUET-NOTI
Luciana FURBETTA

Cyprien le Gaulois :
Michele CUTINO
Luciana FURBETTA
Renaud LESTRADE

Éphrem de Nisibe, *Hymnes* :
François CASSINGENA-TREVEDY

Jean de Gaza :
Delphine LAURITZEN

Ennode de Pavie :
Silvia CONDORELLI
Céline URLACHER-BECHT

Épigraphie grecque tardive et protobyzantine :
Gianfranco AGOSTI

Épopée biblique :
Luciana FURBETTA
Nicole HECQUET-NOTI
Sylvie LABARRE

Eugène de Tolède :
Céline URLACHER-BECHT

Hymnes orphiques :
Marie-Christine FAYANT

Nonnos de Panopolis :
Gianfranco AGOSTI
Halima BENCHIKH-LEHOCINE
Filip DOROSZEWSKI
Marie-Christine FAYANT
Hélène FRANGOULIS
Fotini HADJITTOFI
Delphine LAURITZEN
David LORIN

Paul le Siléntiaire :
Marie-Christine FAYANT

Paulin de Nole :
Michele CUTINO
Alice LEFLAËC
Gaëlle HERBERT DE LA PORTBARRE-VIARD

Poésie de l'Afrique vandale :
Florence GARAMBOIS-VASQUEZ
Annick STOEHR-MONJOU
Étienne WOLFF

Poésie de l'Espagne wisigothique :

Céline URLACHER-BECHT

Poésie grecque profane :
Gianfranco AGOSTI
Lionel MARY

Proba :
Gabriella ARAGIONE

Prosper d'Aquitaine :
Michele CUTINO

Prudence :
Grigorios PAPAGIANNIS

Sidoine Apollinaire :
Silvia CONDORELLI
Gaëlle HERBERT DE LA PORTBARRE-VIARD
Luciana FURBETTA
Ida Gilda MASTROROSA
Annick STOEHR-MONJOU

Stace (influence dans l'Antiquité Tardive):
FRANÇOIS MOTTAIS

Venance Fortunat :
Gaëlle HERBERT DE LA PORTBARRE-VIARD
Sylvie LABARRE

ÉTUDES THÉMATIQUES SUR L'ANTIQUITÉ TARDIVE

Anges :
Delphine LAURITZEN

Christianisation du monde antique :
Marguerite CHAMPEAUX-ROUSSELOT
Hervé INGLEBERT

Cohabitations religieuses dans l'Antiquité tardive :
Gabriella ARAGIONE

Condition féminine dans l'Antiquité tardive :
Gabriella ARAGIONE
Ida Gilda MASTROROSA

Décor antique :

Nicole BLANC
Hélène ERISTOV
Marie-Christine FAYANT
Gaëlle HERBERT DE LA PORTBARRE-VIARD
Delphine LAURITZEN
François PLOTON-NICOLLET

Donations aux institutions chrétiennes (Antiquité Tardive – Haut Moyen Âge) :
Gun Hyuk LEE

Égypte tardo-antique :
(Raymond) Korshi DOSOO

Élites, empereurs et espaces dans le monde byzantin :
Vicent PUECH

Épigramme tardo-antique :
Gianfranco AGOSTI
Silvia CONDORELLI
Florence GARAMBOIS-VASQUEZ
Gaëlle HERBERT DE LA PORTBARRE-VIARD
Luciana FURBETTA
Sylvie LABARRE
Delphine LAURITZEN
Céline URLACHER-BECHT

Figures féminines du pouvoir :
Amélie BELLELI
Ida Gilda MASTROROSA

Frontières et chrétienté (Orient latin et islamique) :
Camille ROUXPETEL

Hagiographie :
Luciana FURBETTA
Sylvie LABARRE
Gun Hyuk LEE
Luce PIETRI
Robert WIŚNIEWSKI

Histoire administrative et sociale de l'empire protobyzantin :
Avshalom LANIADO

Histoire de l'exégèse biblique ancienne :
Agnès ALIAU-MILHAUD
Anne-Catherine BAUDOIN
Christophe GUIGNARD

Histoire des dogmes et des conciles :

Guillaume BADCY
Philippe BLAUDEAU
Anthony GLAISE
Hélène GRELIER-DENEUX
Bernard MEUNIER
Dominic MOREAU
Matthieu CASSIN
Françoise VINEL

Histoire des élites africaines tardives :
Christophe HUGONIOT

Histoire des idées linguistiques dans l'Antiquité :
Marc BARATIN

Histoire des intellectuels et des jeux et spectacles :
Emmanuel SOLER

Histoire des réformes politiques et ecclésiastiques :
Camille ROUXPETEL

Histoire des relations romano-barbares :
Héloïse DUROFIL
Hervé HUNTZINGER

Histoire des sciences :
Émilie VILLEY

Histoire des traditions et des cultures bibliques :
Philippe BLAUDEAU
Gilles DORIVAL

Histoire des villes :
Avshalom LANIADO

Histoire du christianisme ancien :
Marguerite CHAMPEAUX-ROUSSELOT
Ilaria PONTI
Robert WISNIEWSKI

Histoire du monachisme occidental et oriental :
Marc MALEVEZ
Alexey MOROZOV
Camille ROUXPETEL

Histoire économique, sociale et culturelle et politique :
Gianfranco AGOSTI
Carine BASQUIN MATTHEY
Nicole BELAYCHE
Philippe BLAUDEAU
Mario CERTO

Vivien ESSOUSSI
Luciana FURBETTA
Augustin MAHÉ
Ida Gilda MASTROROSA
Dominic MOREAU
Tiphaine MOREAU
François PLOTON-NICOLLET
Vincent PUECH
Marie ROUX
Catherine SALIOU
Mohamed Arbi NSIRI

Histoire et transmission des savoirs :

Arnaud ZUCKER
Laurie LEFEBVRE

Histoire matérielle (archéologie, architecture, numismatique, épigraphie, iconographie) :

Gianfranco AGOSTI
Marie-Christine FAYANT
Gaëlle HERBERT DE LA PORTBARRE-VIARD
Delphine LAURITZEN
Dominic MOREAU
François PLOTON-NICOLLET

Historiographie de l'Antiquité tardive, latine et grecque :

Michel FESTY
Augustin MAHÉ
Ida Gilda MASTROROSA

Historiographie et épistémologie de l'histoire :

Gabriella ARAGIONE

Hymnodie latine (IV^e-VII^e siècle)

Céline URLACHER-BECHT

Langue et littérature de la période carolingienne :

Michael I. ALLEN

Littérature apocryphe chrétienne :

Alexey MOROZOV
Christophe GUIGNARD

Littérature grecque chrétienne :

Agnès ALIAU-MILHAUD
Christophe GUIGNARD

Littérature latine chrétienne (IV^e-VI^e s.) :

Luciana FURBETTA
Sylvie LABARRE

Mathématiques grecques de l'antiquité tardive :

Peter RIEDLBERGER

Métrique et rythmique des poètes tardo-antiques et byzantins / Rythme de prose des historiens byzantins :

Stanislas KUTTNER-HOMS

Païens et chrétiens :

Gianfranco AGOSTI

Anthony GLAISE

Francesco MASSA

Gianluca PISCINI

Patronat clérical en Afrique romaine :

Mohamed Arbi NSIRI

Poésie grecque de l'Antiquité tardive et de Byzance :

Gianfranco AGOSTI

Pouvoir et politique :

Marzia FIORENTINI

Rapport entre platonisme et christianisme aux II^e-IV^e siècles :

Valerry WILSON

Réception et réélaboration de la légende troyenne dans l'Antiquité tardive :

Giampiero SCAFOGLIO

Rhétorique de l'Antiquité tardive :

Mauro AGOSTO

Nicolas CAVUOTO-DENIS

Giampiero SCAFOGLIO

Textes astronomiques/cosmologiques syriaques :

Émilie VILLEY

Théologie patristique pré-nicéenne :

Marie-Laure CHAIEB

Tradition grammaticale syriaque :

Margherita FARINA

Vocabulaire des cultes à mystères :

Filip DOROSZEWSKI



III. ANNUAIRE DES MEMBRES DE L'ASSOCIATION*

- A -

Gianfranco AGOSTI, PR (philologie classique et tardoantique), 'Sapienza' Université de Rome.



gianfranco.agosti@uniroma1.it

Mauro AGOSTO, PR (langue et philologie latine), 'Institutum Utriusque Iuris' Pontificia Università Lateranense



agosto@pul.it

Agnès ALIAU-MILHAUD, PR (lettres classiques) en lycée et membre associé de l'UMR 8167 Orient et Méditerranée



agnesaliau@aliau.net

Michael I. ALLEN, PR, Classics Department University of Chicago



frechulf@uchicago.edu

Eugenio AMATO, PR (langue et littérature grecques) et Membre de l'Institut Universitaire de France, Université de Nantes, EA 4276 : L'AMo.



Eugenio.Amato@univ-nantes.fr

Patrick ANDRIST, Privat-docent, Habilité en codicologie et histoire de la littérature chrétienne antique, Université de Bâle et Université de Fribourg (Suisse).



andrist@perso.ch

Gabriella ARAGIONE, MCF HDR, Histoire de l'Antiquité chrétienne, Faculté de Théologie protestante, Université de Strasbourg, EA 4378 Théologie protestante.



gabriella.aragione@unistra.fr

* Sigles utilisés pour indiquer les titres/fonctions des membres exerçant en France : ATER = Attaché(e) temporaire d'enseignement et de recherche ; CR = Chargé(e) de recherches ; DE = Directeur/Directrice d'études ; DR = Directeur/Directrice de recherches ; HDR = Habilité(e) à diriger des recherches ; IE = Ingénieur d'études ; MCF = Maître de conférences ; PA = Professeur agrégé ; PR = Professeur des universités.

Jacqueline ASSAËL, PR (langue et littérature grecques), Université de Nice-Sophia-Antipolis, Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie de la Littérature.



 jacqueline-assael@orange.fr

ASSOCIATION DES AMIS DE « SOURCES CHRETIENNES » (représentée par Dominique Gonnet, Secrétaire général), Institut des Sources Chrétiennes.



 sources.chretiennes@mom.fr

Jean-Jacques AUBERT, Professeur ordinaire (philologie classique et histoire ancienne), Université de Neuchâtel (Suisse).



 Jean-Jacques.Aubert@unine.ch

- B -

Guillaume BADCY, CR, CNRS / Université de Lyon 2 – Institut des Sources Chrétiennes, UMR 5189- HiSoMA.



 gbody@free.fr

Marc BARATIN, PR émérite, Université de Lille 3, UMR 8163 STL.



 m.baratin@orange.fr

Carine BASQUIN-MATTHEY, Doctorante en histoire de l'Antiquité Tardive, Université de Paris Nanterre, UMR 7041 - ArScAn-THEMAM (Archéologie et Sciences de l'Antiquité; équipe Textes, Histoires et Monuments de l'Antiquité et du Moyen-Âge).



 carine.basquin@yahoo.fr

Anne-Catherine BAUDOIN, Agrégé-préparateur, ENS.



 Anne-Catherine.Baudoin@ens.fr

Nicole BELAYCHE, Directeur d'études (École Pratique des Hautes Études, Sciences religieuses), UMR 8210 – AnHiMA.





 nicole.belayche@ephe.sorbonne.fr

Amélie BELLELI, Doctorante contractuelle, CRIHAM, Université de Limoges, École Doctorale 525



 amelie.belleli@hotmail.fr

Halima BENCHIKH-LEHOCINE, Doctorante contractuelle, langue et littérature grecques, UMR 5189, Hisoma, Ecole Normale Supérieure de Lyon



 halima.benchikh-lehocine@ens-lyon.fr

Anne-Marie BERNARDI, MCF (langue et littérature grecques), Université de Provence, UMR 6125.



 am.bernardi@wanadoo.fr

Nicole BLANC, Directeur de recherche émérite au CNRS, CNRS-ENS, UMR 8546 – Archéologie et philologie d’Orient et d’Occident.



 nicole.blanc@ens.fr

Bruno BLECKMANN, Professeur ordinaire (histoire ancienne), Heinrich-Heine Universität Düsseldorf (Allemagne).



 bleckmann@phil-fak.uni-duesseldorf.de

Cécile BOST-POUDERON, MCF (langue et littérature grecques), Université François Rabelais de Tours.



 cecile.bost@aliceadsl.fr

Marie-Odile BOULNOIS, DE, École pratique des hautes études (V^e section : Sciences religieuses), UMR 8584 - Laboratoire d’études des monothéismes (LEM).



 boulnois.marieodile@gmail.com

Ingrid BRENEZ, Docteur en langues et littératures anciennes, Université de Metz, Michel Baude. Littérature et spiritualité.



 ingrid.brenez@wanadoo.fr

- C -

Bernadette CABOURET, PR (histoire ancienne), Université de Lyon 3.



Cabouret @univ-lyon3.fr

Marilena CASELLA, Docteur en Histoire et civilisations (EHESS) et en Histoire ancienne, Università di Messina.



mcasella@unime.it

Michel CASEVITZ, PR émérite (langue et littératures grecques), Université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense, Centre Gernet.



michel.casevitz@wanadoo.fr

Mathieu CASSIN, Chargé de recherche, IRHT (UPR 841).



matthieu.cassin@irht.cnrs.fr

François CASSINGENA-TREVEDY, MCF (patristique et liturgie), Institut Catholique de Paris.



f.cassingena@abbaye-liguge.com

Pierre CASTAN, PA retraité, Sources Chrétiennes.



castan.pierre@orange.fr

Emanuele CASTELLI, PHD (Sciences Historiques), chercheur attaché HISOMA-Université Lyon 2



emanuele.castelli3@gmail.com

Nicolas CAVUOTO-DENIS, doctorant contractuel à l'Institut des Sciences et techniques de l'Antiquité, Université de Franche-Comté



Nicolas.cavuoto.denis@gmail.com <https://ista.univ-fcomte.fr/cb-profile/ncavuoto>

Pascal CELERIER, PA, Docteur de l'Université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense.



pascal.celerier@wanadoo.fr

Mario CERTO, Chercheur indépendant.



marmario1@alice.it

Marie-Laure CHAIEB, PR, Théologie patristique, Faculté de théologie de l'université catholique de Lyon Laboratoire : UR Confluence, Sciences et Humanités – UCLy



marie.chaieb@gmail.com

Marguerite CHAMPEAUX-ROUSSELOT, PR en retraite, EPHE ANHIMA, PLH Toulouse (CRATA)



marg.champeaux.rousseLOT@gmail.com

Laetitia CICCOLINI, MCF (langue et littérature latines), Université Paris-Sorbonne (UMR 8584 LEM)



laetitia.ciccolini@neuf.fr

Silvia CONDORELLI, PR associato (Lingua e Letteratura latina), Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Napoli Federico II



silvia.condorelli@unina.it

Régis COURTRAY, MCF (langue et littérature latines), Université de Toulouse 2 - Jean Jaurès, PLH-CRATA (EA 4601)



r.courtray@free.fr

Sylvie CROGIEZ-PETREQUIN, PR (histoire romaine), Université de Tours, CeRMAHVA (Tours) et UMR 8546- AOROC.



crogiez-petrequin.sylvie@wanadoo.fr

Michele CUTINO, PR (histoire du christianisme ancien et patrologie), Faculté de Théologie de Strasbourg.



michelecutino@libero.it

- D -

Paola D'ALESSIO, Doctorante à l'Université de Nantes (langue et littérature grecques), professeur agrégé titulaire de lettres classiques (en congé de recherche), EA 4276- L'AMo.



paola.d-alessio@univ-nantes.fr

Pasqua DE CICCO, Docteure en Langue et Littérature Grecques, Université de Nantes EA 4276- L'AMo : L'Antique, Le Moderne.



pasqua.decicco@gmail.com

Olivier DESBORDES, MCF honoraire (langue et littérature latines), chercheur associé à l'UMR 6273 - CRAHAM (CNRS/Université de Caen Basse-Normandie).



odesbordes@yahoo.fr

Gilles DORIVAL, PR émérite (langue et littérature grecques), Université d'Aix-Marseille 1, UMR 6125- Textes et documents de la Méditerranée antique et médiéval (Centre Paul-Albert Février).



gilles.dorival@orange.fr

Filip DOROSZEWSKI, Adiunkt (Assistant Professor), Institut of Classical Philology and Culture Studies, Cardinal Stefan Wyszyński University in Warsaw



f.doroszewski@uksw.edu.pl

(Raymond) Korshi DOSOO, chercheur et chef d'équipe au Département d'Égyptologie de l'Université de Wurtzbourg



korshi.dosoo@gmail.com

Héloïse DUROFIL, Docteur en histoire ancienne (Université de Tours) ; professeur d'histoire en lycée (le Val d'Oise)





 durofil@gmail.com.

- E -

Hélène ERISTOV, Chercheuse retraitée, AOROC, UMR 8546, CNRS-ENS.



 helene.eristov@ens.fr

Vivien ESSOUSSI, Professeur certifié de Lettres classiques (Académie de Versailles), Docteur en histoire du christianisme ancien et civilisations de l'Antiquité Tardive, Université de Paris 4-Sorbonne, UMR 8167- Centre Le Nain de Tillemont.



 vessoussi@yahoo.fr

- F -

Valérie FAUVINET-RANSON, MCF (langue et littérature latines), Université Paris-Ouest-Nanterre-La Défense, UMR 7041- THEMAM.



 v.fauvinet-ranson@wanadoo.fr

Marie-Christine FAYANT, MCF HDR honoraire, AOROC ENS



 mcfayant@orange.fr

Margherita FARINA, chargée de recherche au CNRS, UMR 7597 Laboratoire d'Histoire des théories linguistiques



 ritafarina@gmail.com

Michel FESTY, Docteur ès lettres



 mfesty@wanadoo.fr

Marzia FIORENTINI, PhD student St.Andrews - Sapienza in Classics and Ancient History



 marzia_fiorentini@hotmail.it

Laura FRANCO, Research fellow Royal Holloway University of London, Byzantine Literature and Palaeography.



laura.franco@libero.it

Hélène FRANGOULIS, MCF - HDR (langue et littérature grecques), Université Toulouse Jean Jaurès, PLH (EA 4601).



helene.frangoulis@wanadoo.fr

Henry FRUTEAU DE LACLOS, Docteur ès lettres, PA.



panperdut@free.fr

Luciana FURBETTA, PR contractuel (Langue latine) Université de Trieste



furbylux@yahoo.it

- G -

Benoît GAIN, PR émérite (langue et littérature latines), Université de Grenoble 3, UMR 5189 HiSoMA, composante « Sources chrétiennes »



gain.benoit@orange.fr

Florence GARAMBOIS-VASQUEZ, MCF HDR, Université Jean Monnet Saint-Étienne, UMR 5189 HISOMA



Florence.garambois.vasquezniv-st-etienne.fr

Camille GERZAGUET, ATER (langue et littérature latines), Université Lumière Lyon 2, UMR 5189- HiSoMA / Sources Chrétiennes.



Anthony GLAISE, Professeur agrégé / doctorant contractuel, Université François-Rabelais, Tours, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance.



aglaise@laposte.net

Benjamin GOLDLUST, PR (langue et littérature latines), EA ISTA (Université de Franche-Comté, Besançon) ; UMR 8584 Institut d'Études augustiniennes Paris



bg.goldlust@gmail.com

Laurence GOSSEREZ, MCF (langue et littérature latines), Université Stendhal-Grenoble 3, Centre Le Nain de Tillemont (Paris), CRI (Grenoble).



Laurence.Gosserez@orange.fr

Rémi GOUNELLE, PR (histoire de l'Antiquité chrétienne), Faculté de théologie protestante, Université de Strasbourg, EA 4378- Centre d'Analyse et de Documentation Patristiques.



rgounell@unistra.fr

Thierry GRANDJEAN, Docteur, PA et Formateur (agrégation interne), Centre d'analyse des rhétoriques religieuses de l'Antiquité (CARRA, EA 3094), Université de Strasbourg



thierry.grandjean@laposte.net

Hélène GRELIER-DENEUX, Paris-Ouest-Nanterre-La Défense, UMR 7041- ArScAn, équipe THEMAM (Textes et monuments de l'Antiquité au Moyen-Age).



helene.grelier@gmail.com

Christophe GUIGNARD, MCF (littérature chrétienne ancienne), Faculté de théologie catholique, Université de Strasbourg.



c.guignard@unistra.fr

Jean-Yves GUILLAUMIN, PR émérite (langue et littérature latines), Université de Franche-Comté, Besançon, EA 4011- ISTA.



jean-yves@guillaumin.eu

Jean-Noël GUINOT, DR honoraire, CNRS, Institut des Sources Chrétiennes, UMR 5189-HiSoMa.



guinot.jeannoel@neuf.fr

- H -

Fotini HADJITTOFI, FCT Researcher and Invited Assistant Professor, Centro de Estudos Clássicos, Universidade de Lisboa.



f.hadjittofi@campus.ul.pt

Nicole HECQUET-NOTI, Docteur ès lettres /chargée d'enseignement, Université de Genève, département des Sciences de l'antiquité



Nicole.Hecquet@unige.ch

Gaëlle HERBERT DE LA PORTBARRE-VIARD, MCF-HDR (langue et littérature latines), Université d'Aix-Marseille, UMR 7297 (CPAF / TDMAM).



gaelle.viard@dbmail.com

Marietta HORSTER, PR (Histoire ancienne), Université de Mayence (Johannes Gutenberg-Universität Mainz)



horster@uni-mainz.de

Christophe HUGONOT, MCF (histoire romaine), Cethis, Université François Rabelais de Tours



Christophe.hugoniot@free.fr

Hervé HUNTZINGER, MCF (histoire romaine), Université de Lorraine site de Nancy, EA1132- Hiscant-MA.



herve.huntzinger@univ-lorraine.fr

- I -

Hervé INGLEBERT, PR (histoire romaine), Université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense, UMR 7041 - ArScAn-THEMAM (Archéologies et Sciences de l'Antiquité, équipe Textes, Histoire Et Monuments de l'Antiquité et du Moyen-Age). Membre de l'IUF.



hinglebert@nordnet.fr

- J -

Pierre JAILLETTE, MCF (histoire romaine), Université de Lille 3 Charles De Gaulle, HALMA IPEL.



 pierre.jaillette@orange.fr

Sylvain JANNIARD, MCF (histoire romaine), à Université de Tours François-Rabelais, Membre de l'EA 6298 - CeTHiS (Tours), membre associé du « Centre Antiquité classique et tardive » de l'UMR 8167 - Orient et Méditerranée (Paris).



 sylvain.janniard@univ-tours.fr

Benoît JEANJEAN, PR (langue et littérature latines), Université de Bretagne Occidentale (Brest), EA 4249 - HCTI (Héritage et Construction dans le Texte et l'Image).



 jeanjean.benoit@orange.fr

Juan Antonio JIMENEZ SANCHEZ, Professeur titulaire, Université de Barcelone, Grup de Recerques en Antiguitat Tardana, Facultat de Geografia i Història (UB).



 jjimenez@ub.edu

Jean-Louis JOUANAUD, MCF (histoire ancienne), Université de la Méditerranée, Aix-en-Provence, Centre Paul-Albert-Février.



 jljouan@free.fr

Éric JUNOD, Professeur honoraire (histoire du christianisme ancien), Université de Lausanne (Suisse).



 eric.junod@unil.ch

- K -

Stanislas KUTTNER-HOMS, Docteur, Professeur agrégé, Centre de recherches Michel de Bouïard (CRAHAM), Université de Caen-Normandie



 skuttnerhoms@gmail.com

- L -

Sylvie LABARRE, MCF HDR (langue et littérature latines), Université du Maine (Le Mans), Laboratoire d'Études sur les Monothéismes (UMR 8584).



 sylvie.labarre@univ-lemans.fr

Odile LAGACHERIE, MCF (langue et littérature grecques), Université Stendhal Grenoble 3, RARE (Rhétorique de l'Antiquité à la Révolution).



olagacherie@orange.fr

Jérôme LAGOUANERE, MCF (Langue et Littérature Latines), Université Montpellier 3 Paul-Valéry ; membre de l'équipe EA 4424- CRISES ; membre associé de l'Institut des Études Augustiniennes, UMR 8584 - Laboratoire d'Études sur les Monothéismes (LEM).



jeromelagouanere@wanadoo.fr

Anna LAMPADARIDI, Docteur de l'Université de Paris 4-Sorbonne, Lectrice de grec à l'Université de Lille 3 Charles de Gaulle, Centre d'Histoire et de Civilisation de Byzance.



anlamp@gmail.com

Bertrand LANÇON, PR émérite (histoire romaine), Université de Limoges, EA 4270-CRIHAM (membre associé).



bertrand_lancon@orange.fr

Avshalom LANIADO Professeur associé (Histoire ancienne), Université de Tel Aviv, Département d'Histoire



laniado@post.tau.ac.il

Aude LAQUERRIERE-LACROIX, PR d'Histoire du Droit- Droit romain (Section 03), Université de Champagne-Ardenne (Faculté de Droit et de Science politique) Laboratoire CEJESCO



aude.laquerriere-lacroix@univ-reims.fr

Delphine LAURITZEN, Projet européen Marie-Curie ALATA, Sorbonne Université Lettres



delphinelauritzen@gmail.com

Frederick LAURITZEN, Scuola Grande di San Marco, Venise



frederick.lauritzen@new.oxon.org

Gun Hyuk LEE, doctorant à l'EPHE, UMR 8167 Orient et Méditerranée



gunhyuk.michael.lee@gmail.com

Laurie LEFEBVRE, Docteur en langues et littératures anciennes, Halma-Ipel, UMR 8164 (CNRS, Univ. Lille, MCC), Professeur agrégée de lettres classiques.



laurie.lefebvre59@gmail.com

Alice LEFLAËC, Doctorante en sciences de l'Antiquité (littérature latine), Université de Strasbourg, Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité (CARRA) EA 3094



alice.leflaec@orange.fr

Renaud LESTRADE, Doctorant, Université de Strasbourg, faculté de théologie catholique



lestraderenaud@gmail.com

David LORIN, Doctorant contractuel, Anhima, École Pratique des Hautes Études



davidlorinz@gmail.com

- M -

Augustin MAHE, étudiant à l'ENS, lauréat du Prix Pierre-Louis Malosse 2020



augustin.mahe@gmail.com

Marc MALEVEZ, Docteur collaborateur scientifique et étudiant M2, CIERL, Université Libre de Bruxelles



marc.malevez@hotmail.com et marc.malevez@ulb.ac.be

Franz MALI, PR, Dép. de patristique et d'histoire de l'Eglise, Université de Fribourg



franz.mali@unifr.ch

Philippe MALINAS, Étudiant en M2 d'histoire ancienne, Université de Tours François-Rabelais.



philippe.malinas@gmail.com

Mireille MALOSSE





malosse.mireille@orange.fr

Carlo MANZIONE, Docteur en langue et littérature grecques, professeur de lettres classiques, EA 4276 L'Antique, le Moderne (Univ. Nantes) ; Univ. de Basilicate (Italie).



carlomanzione@libero.it

Pierre MARAVAL, PR émérite (histoire des religions), Université de Paris 4-Sorbonne.



pelmaraval@sfr.fr

Annick MARTIN, PR émérite (histoire ancienne), Université de Rennes 2, Centre Le Nain de Tillemont.



annickmartin35@wanadoo.fr

Lionel MARY, MCF (langue et littérature latines), Université de Paris-Ouest Nanterre La Défense, « Textes, histoire et monuments, de l'Antiquité au Moyen Âge » (UMR 7041 « Archéologie et sciences de l'Antiquité »).



lionelmary@wanadoo.fr

Francesco MASSA, Professeur assistant en Histoire de l'antiquité
Université de Fribourg (Suisse) Laboratoire: Institut du monde antique et byzantin



francesco.massa@unifr.ch

Ida Gilda MASTROROSA, PR (Histoire romaine), Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte, Spettacolo (SAGAS) - Université de Florence



idagilda.mastrososa@unifi.it

Annick MAURECH, professeur vacataire lettres classiques



annick.maurech@hotmail.fr

Laurence MELLERIN, IR, CNRS, Institut des Sources Chrétiennes, UMR 5189- HiSoMA.



laurence.mellerin@mom.fr

Bernard MEUNIER, CR, CNRS, Sources Chrétiennes, UMR 5189-HiSoMA.



bernard.meunier@mom.fr

Dominic MOREAU, MCF (Antiquité tardive), Université de Lille 3 - SHS, UMR 8164 - HALMA.



dominic.moreau@univ-lille3.fr

Tiphaine MOREAU, Docteur (histoire romaine), Université de Limoges, EA4270.



tiph.moreau@orange.fr

Georges André MORIN, Ingénieur général honoraire des ponts des eaux et des forêts



Georgesandre.morin@gmail.com

Sébastien MORLET, MCF (langue et littérature grecques), Membre de l'IUF, Université de Paris 4-Sorbonne, UMR 8167 « Orient et Méditerranée » (centre Antiquité classique et tardive), Labex RESMED.



Sebastien.Morlet@paris-sorbonne.fr

Alexey MOROZOV, Assistant diplômé (Chaire de Patristique et d'Histoire de l'Eglise ancienne, Université de Fribourg, Suisse), Centre "Antiquité classique-et-tardive" (UMR 8167) Sorbonne Université



alexey.morozov@unifr.ch et alexeymorozov1997@gmail.com

FRANÇOIS MOTTAIS, Doctorant à l'École nationale des chartes / Lettres Sorbonne Université, 1^{er} accessit du Prix Pierre-Louis Malosse 2020



francois.mottais@gmail.com

- N -

Mohamed Arbi NSIRI, Doctorant, Université Paris X Nanterre



nsiri_2010@hotmail.com

- O -

Estelle OUDOT, PR (langue et littérature grecques), Université de Bourgogne (Dijon), Centre Pluridisciplinaire Textes et Cultures.



oudot.estelle@orange.fr / estelle.oudot@u-bourgogne.fr

- P -

Marie PAULIAT, ATER (Latin), Université de Pau et des Pays de l'Adour, ALTER



mariepauliat@hotmail.fr

Grigorios PAPAGIANNIS, Doctorant en Langues et littératures anciennes (Latin) - Sorbonne Université (École doctorale : Mondes anciens et médiévaux) - Laboratoire d'études sur les monothéismes (LEM), 2^e accessit du Prix Pierre-Louis Malosse 2020



papagreg95@gmail.com

François PASCHOUD, Professeur honoraire (langue et littérature latines), Université de Genève.



vopiscus@bluewin.ch

Christian PERNET, Doctorant (langue et littérature grecques), Université de Fribourg (Suisse), Institut des Sciences de l'antiquité et du monde byzantin.



christian.pernet@unifr.ch

Luce PIETRI, PR émérite (histoire du christianisme), Université de Paris 4-Sorbonne, Laboratoire CNRS Le Nain de Tillemont.



pietriluce@gmail.com

Gianluca PISCINI, Docteur (langue et littérature grecques), Chercheur associé CESR - UMR 7323, Université de Tours



glpiscini@gmail.com

François PLOTON-NICOLLET, DE en langue et littérature latines, École nationale des chartes ; EA 3624 Centre Jean-Mabillon / UMR 8584, Institut des Études Augustiniennes - Laboratoire d'Étude des Monothéismes (LEM).



fploton@free.fr

Ilaria PONTI, Doctorante, Université de Strasbourg, École Doctorale de Théologie et Sciences religieuses



ilariaponti85@libero.it

Bernard POWDERON, PR émérite (langue et littérature grecques tardives), Université François-Rabelais de Tours - Centre d'études supérieures de la renaissance UMR 7323



bpouderon@free.fr ; bernard.pouderon@univ-tours.fr

Marco PROVENZANO, Doctorant, (Faculté de Théologie Catholique et Sciences Religieuses auprès de l'Université de Strasbourg, E.A. 4377 (Théologie Catholique) E.D. 270.



mprovenzano@etu.unistra.fr

Vincent PUECH, MCF (Histoire ancienne), Directeur du Département d'Histoire de l'UVSQ, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (UVSQ), EA 2449 DYPAC-UVSQ (rattachement principal) - UMR 8167 – Monde byzantin (rattachement secondaire).



vincent.puech@uvsq.fr

- R -

Maguelone RENARD, Enseignante agrégée de Lettres classiques, Membre de l'institut des études augustiniennes Paris



maguelone.renard@gmail.com

Peter RIEDLBERGER, chercheur principal d'une équipe du centre de recherche ERC Starting Grant « ACO », Otto-Friedrich-Universität Bamberg



peter@riedlberger.de

Marie ROUX, Docteur en Histoire et archéologie des mondes anciens, Université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense, laboratoire ArScAn (UMR 7041), équipe THEMAM (Archéologies

et Sciences de l'Antiquité ; équipe Textes, Histoire Et Monuments de l'Antiquité et du Moyen-Âge).



marie.rouxx@gmail.com

Camille ROUXPETEL, Membre scientifique de l'École française de Rome, Centre Roland Mousnier Paris IV-Sorbonne.



rouxpetel.camille@orange.fr

- S -

Guy SABBAH, PR honoraire (Langue et littérature latines), Université de Lyon 2 Louis-Lumière, UMR 5189- HiSoMA, Sources chrétiennes.



guyabbah@live.fr

Catherine SALIOU, PR (histoire romaine), Université de Paris 8, EA 1751 / UMR 8167.



catherine.saliou@ephe.sorbonne.fr

Paolo SARTORI, Docteur, Membre de rédaction du Corpus Christianorum, Publishing Manager chez Brepols Publishers.



paolo.sartori@brepols.net

Giampiero SCAFOGLIO, PR (Langue et littérature latines), l'Université Côte d'Azur, UMR 7264 CEPAM



Giampiero.Scafoglio@univ-cotedazur.fr

Jacques SCHAMP, Professeur émérite (philologie classique), Université de Fribourg (Suisse).



jacques.schamp@unifr.ch

Bernard SCHOULER, PR émérite (langue et littérature grecques), Université de Montpellier 3 Paul-Valéry, CERCAM.



Bernard.schouler@cegetel.net

Catherine SENSAL, MCF (langue et littérature latines), Université de Franche-Comté (Besançon), EA 4011-ISTA.





 catherine.sensal@univ-fcomte.fr

Emmanuel SOLER, MCF (histoire ancienne), Université de Rouen, UMR 8167- Centre Lenain de Tillemont, associé au GRHis (Groupe de recherche en Histoire de Rouen).



 SolerEmmanuel@aol.com

Annick STOEHR-MONJOU, MCF (langue et littérature latines), Université de Clermont-Ferrand 2 Blaise-Pascal, EA 1002- CELIS (rattachement principal) ; CPAF-TDMAM, Aix-Marseille Université - UMR 7297 (rattachement secondaire).



 annick.stoehr@laposte.net

- T -

Chiara TELESKA, Chercheuse postdoctorale (langue et littérature grecques), Università della Basilicata (Italie).



 chiara.telesca@yahoo.it

Françoise THELAMON, PR émérite (histoire ancienne), Université de Rouen, GRHis.



 thelamon.f@gmail.com

Lucie THEVENET, MCF (langue et littérature grecques), Université de Nantes, L'Amo - L'antique, le moderne (EA 4276).



 lucie.thevenet@univ-nantes.fr

Gianluigi TOMASSI, Docteur de l'Università di Cassino (langue et littérature grecques), Assistant universitaire à l'Università Cattolica del Sacro Cuore de Milan.



 gianluigitomassi@virgilio.it

- U -

Céline URLACHER-BECHT, MCF (langue et littérature latines), Université de Haute-Alsace, Faculté des lettres, langues et sciences humaines, Mulhouse – UMR 7044 ARCHIMEDE



 celine.urlacher-becht@uha.fr

- V -

Gianluca VENTRELLA, Professeur agrégé titulaire de lettres classiques (en congé de recherche), Docteur en philologie classique de l'Università di Bari (1^{er} doctorat), Doctorant en langue et littérature grecques à l'Université de Nantes (2^e doctorat), EA 4276 - L'AMo.



gianlu.ventrella@univ-nantes.fr

Jean-Marc VERCRUYSE, MCF (langue et littérature latines), Université d'Artois (Arras), EA 4028- Textes et Cultures.



jmarc.vercruyse@univ-artois.fr

Laurence VIANES, MCF (langue et littérature grecques), Université Stendhal-Grenoble 3, UMR 5189- HiSoMA/ Équipe « Sources chrétiennes ».



Laurence.Vianes@u-grenoble3.fr

Émilie VILLEY, chargée de recherche au CNRS, UMR 8167 Orient et Méditerranée



emilie.villey@cnrs.fr

Françoise VINEL, PR émérite (littérature chrétienne ancienne), Université de Strasbourg, EA 4377 - ERCAM.



fvinel@unistra.fr

Jean-Luc VIX, MCF HDR (langue et littérature grecques), Université de Strasbourg, CARRA.



jean-luc.vix@wanadoo.fr

- W -

Valerry WILSON, Doctorant, Philosophie antique et Théologie patristique, Université Catholique de Lyon (Philosophie antique)- Université de Lorraine (Théologie patristique)



valerrywilson@gmail.com

Eckhard WIRBELAUER, PR (histoire romaine), Université de Strasbourg, UMR 7044- Étude des civilisations de l'antiquité. De la Préhistoire à Byzance, Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme- Alsace.



wirbelau@umb.u-strasbg.fr

Robert WISNIEWSKI, PR, Uniwersytet Warszawski, Instytut Historyczny



r.wisniewski@uw.edu.pl

Étienne WOLFF, PR (langue et littérature latines), Université de Paris-Ouest-Nanterre- La Défense, UMR 7041 - ArScAn, THEMAM.



adda-wolff@wanadoo.fr

- Z -

Vincent ZARINI, PR (langue et littérature latines), Université de Paris 4-Sorbonne, UMR 8584- Institut des Études Augustiniennes.



vincent.zarini@paris-sorbonne.fr

Arnaud ZUCKER, PR (langue et littérature grecques), Université Nice Sophia Antipolis, CEPAM (Cultures et Environnements, Préhistoire, Antiquité, Moyen-Âge) – UMR 7264.



zucker@unice.fr
physiologos.org

Membres de l'association décédés

Jean BOUFFARTIGUE., PR (langue et littérature grecques), Université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense.

Philippe BRUGGISSER, PR (langue et littérature latines), Université de Fribourg (Suisse).

Jean-Pierre CALLU, de l'Institut, PR, Académie des Inscriptions et Belles Lettres.

Pierre CHUVIN, PR (langue et littérature grecques), Université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense.

Jean-Philippe GARNAUD, IE, CNRS/IRHT, Section grecque et de l'Orient chrétien.

Pierre JAY, PR (langue et littérature latines), Université de Rouen.

Pierre-Louis MALOSSE, PR (langue et littérature grecques), Université de Montpellier 3 Paul-Valéry – ancien Président de THAT.

Jacques MARCOTTE, moine bénédictin, Abbaye de Fontenelle, Saint-Wandrille.

Jean-Marc PRIEUR, PR (histoire de l'Antiquité chrétienne), Université de Strasbourg.

Denis ROQUES, PR (langue et littérature grecques), Université de Metz.



INDEX DES REPRODUCTIONS⁶

Buste de l'empereur Caracalla, marbre, 211-217. Berlin, Staatliche Museen (photo de François Ploton-Nicollet)	6
Les tombes ad sanctos des Alyscamps à Arles (photo de Valérie Fauvinet-Ranson)	11
Sarcophage de Concordius, musée d'Arles (photo de Valérie Fauvinet-Ranson)	19
Le pallium de saint Césaire d'Arles (photo de Valérie Fauvinet-Ranson)	23
Sarcophage des époux au musée d'Arles (photos de Valérie Fauvinet-Ranson)	41
Rome, église Saints-Côme-et-Damien, mosaïque de l'abside, VIe-VIIe s. Le Christ entouré des saints Pierre, Paul, Côme, Damien et Théodore (photo de François Ploton-Nicollet)	64
Ravenne, Baptistère des ariens, mosaïque, Ve-VIe s. Baptême du Christ (photo de François Ploton-Nicollet)	65
Madaba (Jordanie), Hall d'Hippolyte, mosaïque, VIe s. Tychè de Rome (photo de François Ploton-Nicollet)	66



⁶ Toutes les photos sont personnelles et libres de droit.

Bulletin mis à jour en décembre 2020 par

Luciana FURBETTA



À partir des informations communiquées

par les membres de l'Association

Association THAT

<http://association-that.fr>

**Revue des Études Tardo-antiques
(RET)**

<http://www.revue-etudes-tardo-antiques.fr>